

Kuifje

WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

WIN
40.000 F
OP EEN
"BBL-HORIZON-
REKENING"
MET
VIDEOMATCH



Hit parade
83



STILTE!...COMES!



Dieter Hermann Comès is bij de lezers van dit weekblad in de eerste plaats bekend door «De schaduw van de raaf», dat enkele jaren geleden in KUIFJE verscheen en dat ondertussen ook als album verkrijgbaar is. Maar deze 40-jarige Belg uit het Duitstalige kanton (ja, dat hebben we óók nog!) heeft sindsdien niet stil gezeten. Bij Casterman verscheen onlangs «De dorpsgek van Schoonvergeten».

«Ik heet Stilte, ik ben lief». Zo begint dit wonderlijke verhaal van de stomme jongeman Stilte, die betrokken raakt in de wrede afrekening tussen zijn baas Abel Mauvy en «de heks», een geheimzinnige vrouw met uitzonderlijke gaven die Stilte begeleidt naar een beter bewustzijn. Stille aan begrijpt Stilte dat hij, zonder het zelf te beseffen, een centrale rol gespeeld heeft in de geschiedenis van het dorpje Schoonvergeten. Ondanks het feit dat er rondom hem alleen maar haat heerst, leert Stilte de liefde kennen...

Maar de gebeurtenissen evolueren volgens een eigen wetmatigheid naar een noodlottig einde. En Stilte zal ook leren haten vooraleer hij verenigd wordt met zijn geliefde. Een prachtig verhaal, op een mees-

terlijke manier verteld en getekend. Het verbazingwekkende meester-schap waarmee «De dorpsgek van Schoonvergeten» werd gemaakt, garandeert het album nu al een plaats tussen de klassieken van de strip. Een aparte pluim voor vertaler René van de Weijer, die er perfect in geslaagd is de sfeer van het oorspronkelijke (Franstalige) werk te behouden. Een absolute aanrader. 160 pagina's in zwart-wit, 330 BF (± 18 gulden), ingenaaid.

Over Corto Maltese berichtten we jullie nog een tijdje geleden. Onder-tussen is ook van deze flegmatieke zeeman een nieuw album verscheen. Het heet «Altijd maar verder» en het is het vervolg op «In het teken van de Steenbok». Vermits we in een vorige striprubriek al uitgebreid de lof van Corto en Hugo Pratt bezongen hebben kunnen we nu kort zijn. Een uitstekend album, zoals altijd bij Casterman perfect gepresenteerd. Honderdtwintig pagina's kwaliteitsstrip voor 325 BF (± 18 gulden). Wat wil je nog meer?

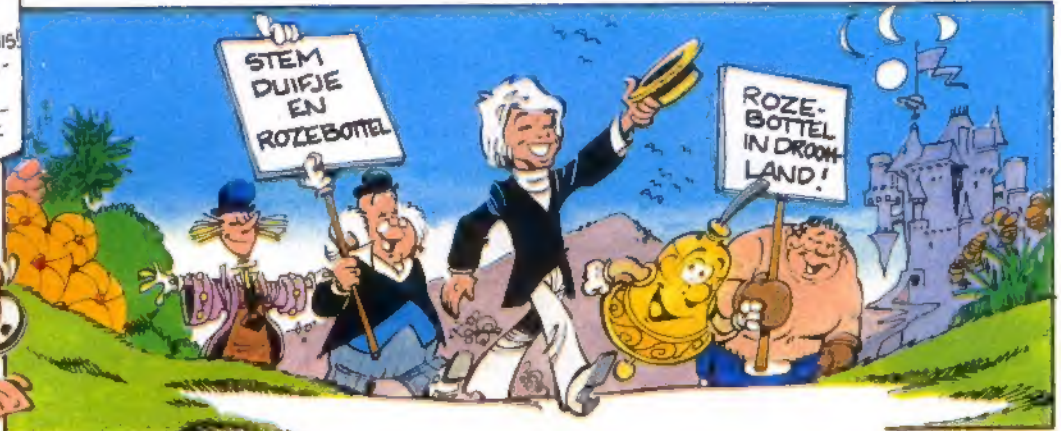
En van nog een andere KUIFJE-medewerker verscheen eveneens een album bij Casterman. «Bosliefje» van Servais en Dewamme kreeg in 1982 de Prijs St.-Michel (samen met «De dwazen van Kaboel» van Franz). De lezers van KUIFJE kennen Servais van «De toverkol en andere verhalen over hekserij» en, meer recent, van «Isabelle».

«Bosliefje» is het romantische, tedere, ietwat mysterieuze verhaal van het meisje Violette. «Al vijf jaar zochten wij haar 's avonds geregeld op: op de bank in de zomer, in de keuken in de winter. Wij zeiden dan weinig, want zij vertelde veel... en haar verhalen werden hier en daar onderbroken door een glaasje: rode wijn in de zomer, rum in de winter» (G. Dewamme). Een ingenaaid album van 146 pagina's, 365 BF (± 20 gulden).

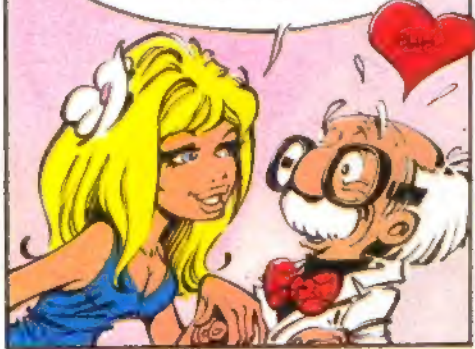
ik heet
stilte
ik ben
lief.



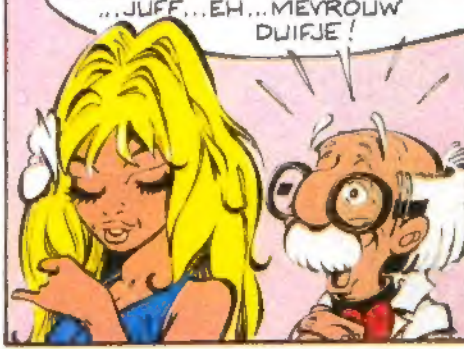
IEDER JAAR WEER ZIJN DE VERKIEZINGEN EEN BELANGRIJKE GEBEURTENIS! DOOR DE PERSOONLIJKE INZET VAN DE KANDIDATEN SPEELT DE VERKIEZINGSCAMPAGNE ZICH AF IN EEN FEEST-STEMMING!



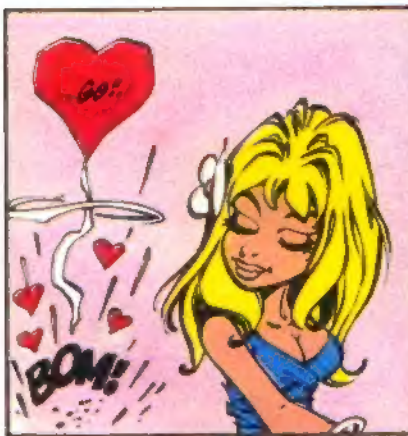
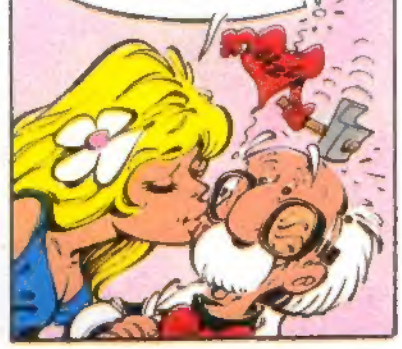
KUNNEN WE OPJOUW STELIN REKENEN, PROFFIE?...



IK...EH...U VRAAGT HET ME ZO CHARMANT...EH...DAT IK MIJN EIGEN BELANGEN ZAL VERGETEN...JUUFF...EH...MEYROLIJW DUIFJE!



PROFFIE, JE BENT EEN SSSSCCHAAAAATJE!



EN EÉN KONKUR-RENT MINDER...EEN!

NU GAAN WE NAAR ROBIN HOED!!



DEZE VERLEIDINGSTECHNIEK HEEFT OOK NAVOLGING GEKREGEN IN DE STAM VAN ROODOOG.

SMEREMIAS

JA?



ALS JE OP ROODOOG STEMT NEEM IK JE ZATERDAG MEE UITDANSEN!



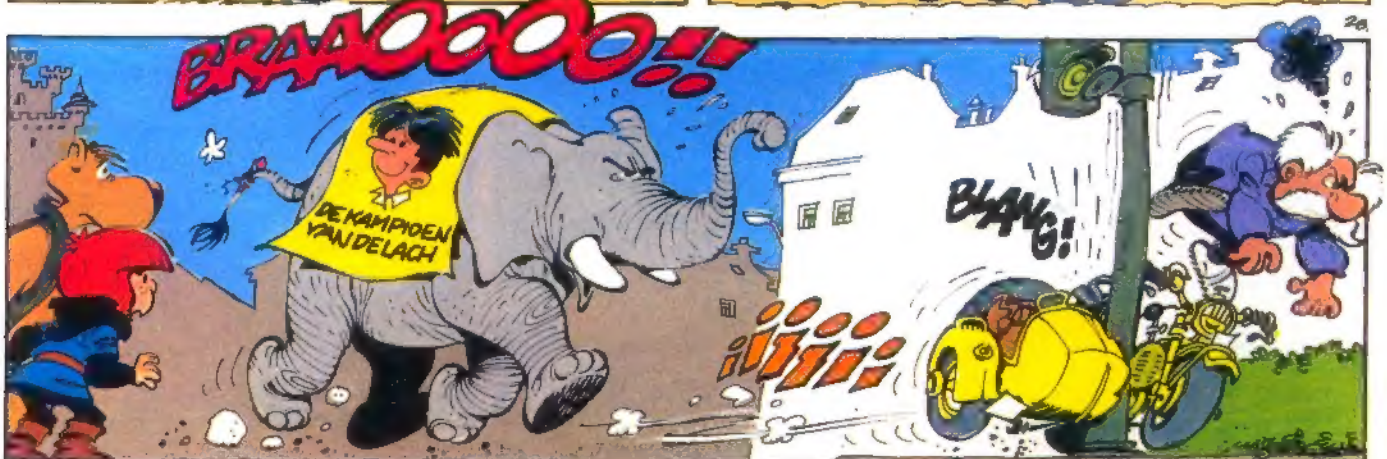
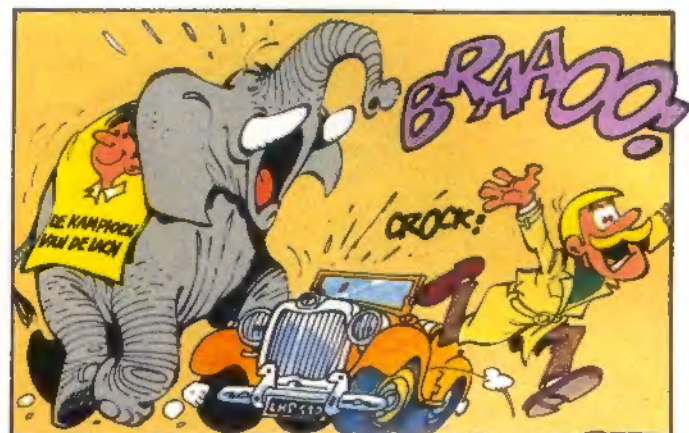
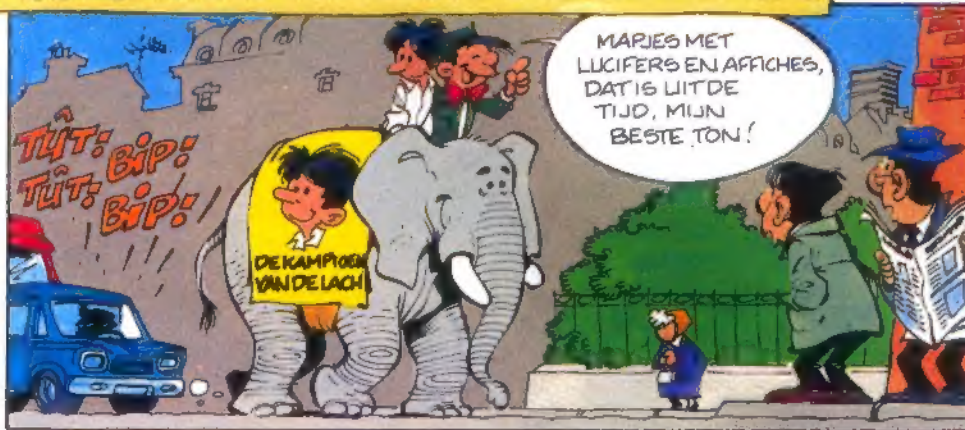
WAT HEEFT HIJ JE GEDAAN?..





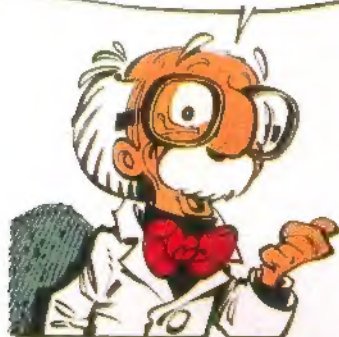
PROFFIE

TON HEEFT EEN BONDGENOOT GEVONDEN IN DE PERSOON VAN FELIX...





DE VERKIEZINGSKOORTS HEEFT ZELFS DE BEWONERS VAN HET KLEINE BOS TE PAKKEN...



IK HEB GEEN ENKELE KANS OP EEN GUNSTIGE UITSLAG IN DE VERKIEZING... MIJN PUBLICITEITSCAMPAGNE IS OP MIJN FORMAAT... EN DUS TE KLEIN!





PROFFIE

TOT DAN IS WILLIAM HAZEART DE ENIGE DIE VAN ALLE AMBITIES LIJKT AF TE ZIEN ...



Einde
BEDIJN - BUREAU -

-KLEUR LUCE-

Hit parade

IEDEREEN DOET MEE (of ie wil ja of nee!)

Elk jaar opnieuw benadrukken wij het belang van deze HIT PARADE... De HIT PARADE bepaalt de inhoud van jullie weekblad in de 12 maanden die komen. We kunnen dus niet genoeg aandringen op jullie deelname! Want hoe meer lezers hun stem uitbrengen, des te beter zal het blad zich kunnen aanpassen aan de wensen van de meerderheid. Des te meer zullen jullie je persoonlijke smaak terugvinden in de de 52 pagina's van KUIFJE. En het is trouwens nog leuk ook. Het is bijna een spelletje... maar wèl een belangrijk spelletje! Voor de trouwe lezers van KUIFJE zouden wij het bijna een plicht durven noemen om aan de HIT PARADE deel te nemen. Een aangename plicht, dat wel. Komaan! Niet aarzelen, niet uitstellen... DOEN!

HOE MOET JE STEMMEN?

Op het deelnemingsformulier, op de pagina's 9 en 10, zie je een lijst van helden en rubrieken. Het volstaat het vakje dat overeenkomt met de punten die je elke held (of rubriek) wil toekennen, zwart te maken. Uitkijken dat je niet het verkeerde vakje inkleurt! Wees genadeloos in je puntentoekenning! Het is nutteloos punten te geven aan een held die je liever niet meer terugziet in het blad. Hou je ook aan de punten die je KAN toekennen. Deelnemingsformulieren met «10» of «500» als kwotering worden genadeloos in het horizontaal klassement (de prullenmand) gegoooid. En nu aan de slag! Draai deze bladzijde om en scherp je potlood...





JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY
BOM

OPEEN DAG TUSSEN WISKUNDE EN FRANS...

STIK! IK BEN SEMI-
RAMIS ALWEER KWIJT!!

ACH, DAT IS PAS
DE VIJFDE KEER
DEZE
WEEK...

LITKIJKEN!
HET MENSE-
LIJK BEEST IS
ER!



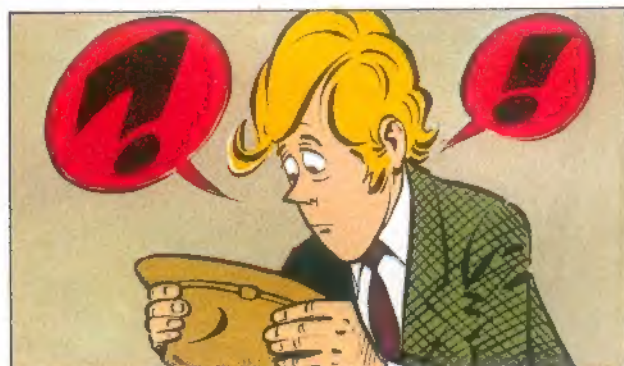
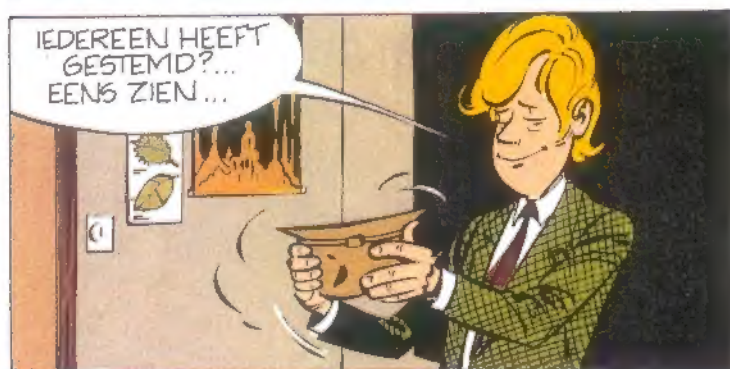
GOEDENDAG DAMES. VOORZOVER JULLIE NIET
BLIND ZIJN, HEBBEN JULLIE GEZIEN DAT
DIT EEN HOED IS EN DIT 16 STUKJES PAPIER.
WE GAAN VANDAAG IMMER STEMMEN
VOOR DE NIEUWE KLASSEVERTEGEN-
WOORDIGSTER!



IEDEREEN HEEFT EEN PAPIERTJE?... NOGMAALS
ER IS SLECHTS EEN VERKIEZINGSRONDE;
PROBEER DUS GOED TE BEDENKEN WIE JE HET
MEEST GESCHIKT
ACHTVOOR DEZE
TAAK... GA JE
GANG!...



IEDEREEN HEEFT
GESTEMD?...
EENS ZIEN...



DAMES, IK STEL JULLIE VOOR AAN JULLIE NIEUWE
KLASSEVERTEGENWOORDIGSTER...

ALLE BRIEFJES
STUKGEGETEN...

HET OVERLEG MET
HAAR BELOOFT BOEI-
END TE WORDEN...!

SEMI RAMIS!
HIJ ZAT NATUURLIJK
IN MIJN MOUW EN IS
ERUIT GEVALLEN
TOEN IK STEMDE!...



Sidney-Bom

Hit parade 83

DE PUNTEN. WELK CIJFER BETEKENT WAT?

0: Rotslecht.
Onmiddellijk afvoeren!

1: Zwakjes.

Voor mij hoeft het echt niet.

2: Niet slecht. Kan beter.

3: Kijk, kijk! Interessant.

In de gaten houden!

4: Goed! Mag er meer in komen!

5: SCHITTEREND! Zou er
ELKE WEEK moeten in staan!

Stem in alle objectiviteit.

Het is je **PERSOONLIJKE MENING** die telt. Laat je niet beïnvloeden door anderen. Laat je enkel en alleen leiden door je persoonlijke voor- of afkeur.

HOEZO: BRUSSEL 31?

Neenee, dit is géén vergissing. Om het ons een beetje gemakkelijker te maken hebben we een postbus genomen. Het nummer 31 is het nummer van het postkantoor en het **MOET** vermeld worden.

JULLIE OPMERKINGEN

lezen wij altijd met veel interesse en veel plezier. Maar schrijf ze alsjeblief niet op je deelnemingsformulier. Voor de gewone korrespondentie is er het redactie-adres. Voor België is dat:

Redactie weekblad KUIFJE,
P.H. Spaaklaan 1-11,
1070 BRUSSEL.

Voor Nederland:

Albracht Lektuurdiensten BV,
Weekblad KUIFJE, Postbus 60,
3417 ZH Montfoort.

UITERSTE INZENDDATUM:

31 MEI 1983

ALLE deelnemingsformulieren (dus

ook die van onze Nederlandse vrienden) moeten verstuurd worden naar één en hetzelfde adres:

Weekblad KUIFJE — HIT PARADE — Postbus 102 — 1060 BRUSSEL 31

NAAM VOORNAAM

STRAAT NUMMER

POSTCODE GEMEENTE

LEEFTIJD ☐ MEISJE ☐ JONGEN

ZWART MAKEN

**VOOR DE 12 VOORBIJE MAANDEN
GEEF IK DE VOLGENDE PUNTEN:**

A.	Kategorie « Vervolgverhalen »						
	TITELS	0	1	2	3	4	5
	Alex						
	Barelli						
	Bob Morane						
	Pokervrouw						
	Buddy Longway						
	Brokkenmakers						
	Hij die 2 x geboren werd						
	Koene Ridder						

TITELS	0	1	2	3	4	5
 Chick Bill						
 Clifton						
 Comanche						
 Ian Kaledine						
 Jonathan						
 Jugurtha						
 Lester Cockney						
 Luc Orient						
 Roze Bottel						
 Pamphile en Phileas						
 Rik Ringers						

Hit parade 83

B. Kategorie « Volledige verhalen » en « Gags »							
TITELS		0	1	2	3	4	5
 Alain Chevallier							
 Aria							
 Kapitein Sabel							
 Chlorophyl							
 Knipoogje							
 Verhalen en Legenden (Convard Sonkh — Vink — Marc-Renier)							
 Dommel							
 Giel en Maria							
 Historische verhalen							
 Hugo							
 Isabelle							
 Julie, Klaartje, Cécile en de anderen							
 Ton en Tinneke							
 Nahomi							
 Barbara							
 Papilio							
 Proffie							
 Robin Hoed							
 Dwaaskop							
 Thorgal							
 Roodoog							
 William Hazehart							

C. Kategorie « Rubrieken »							
TITELS		0	1	2	3	4	5
Wist je dat ?							
Filmrubriek							
Dierenrubriek							
Sportrubriek							
Rubriek moderne techniek							
Kruiswoordraadsel							
Poplegenden							
Striprubriek							
Posters							





maxell.
audio & video cassettes

Maxell. Om uw lievelingsritmen beter weer te geven.

Hoort u graag rock, slagwerk, synthetizer-effecten, of liever klassiek, Maxell heeft steeds de cassette die het best geschikt is voor uw lievelingsritmen.

In elke Maxell cassette vindt u een bon om uit te knippen. In ruil voor 3 van deze bons ontvangt u gratis de keuze-wijzer voor Maxell cassetten uitgegeven door Maxell, en daarbij nog een toffe sleutelhanger.*

* Voor zover de voorraad strekt, geldig enkel in België, een sleutelhanger per zending.



Zend nevenstaande bon aan
Etn. Blomhof n.v.
Brogniezstraat 172a - 1070 Brussel.

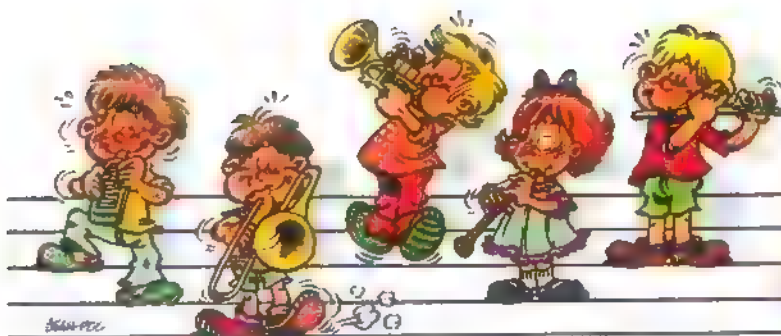
Graag ontvang ik kosteloos
de Maxell keuze-wijzer
en de sleutelhanger.
Hierbij ingesloten 3 bons.

naam _____

straat _____

postnr. _____

woonplaats _____



Super plezierig! Nieuw!

Een lekkere fluitlollie met een schuiftrompetsteeltje.
Je kan er de nieuwste hits op blazen.



Vorm een popgroep met
je vriendjes, en maak er
een fluitlollie-party van.

Confiserie **Lontra** Essen

Leunin & Partners

IEDERE WEEK IS HET ZWEMMEN.



Neem een pak energie mee. Cécémel
Sporting is lekkere chocolademelk, verrijkt met
druivesuiker en extra proteïnen.

ENERGIE IN'T VIERKANT.

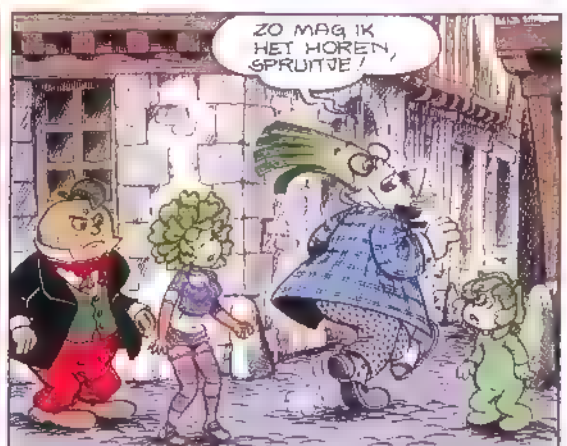
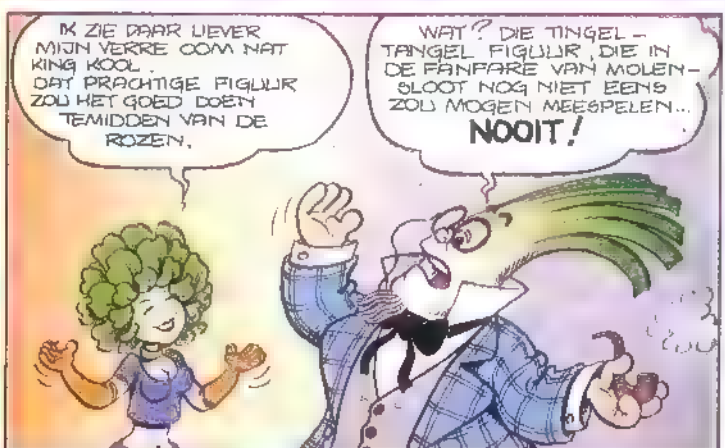
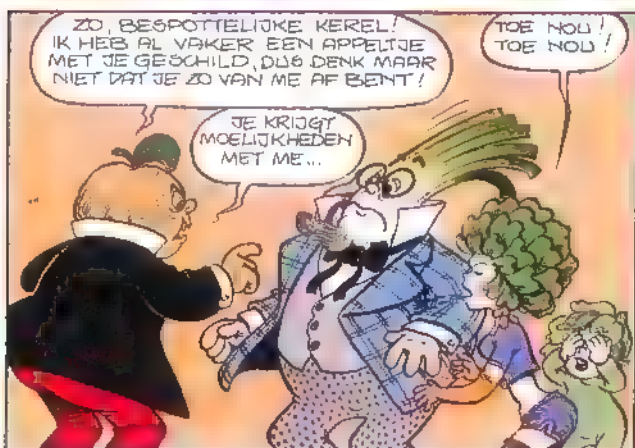
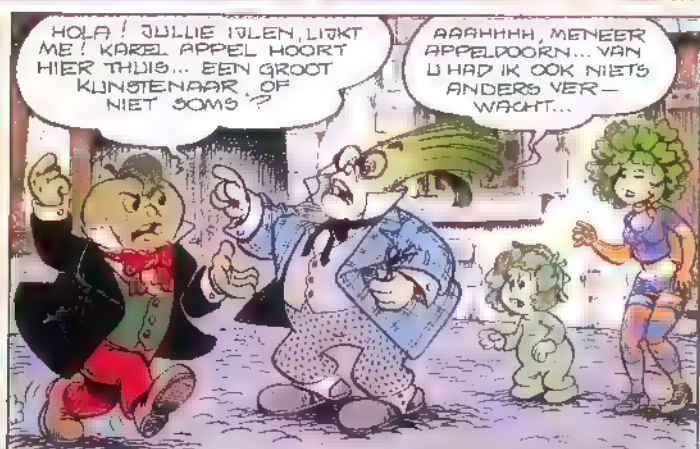
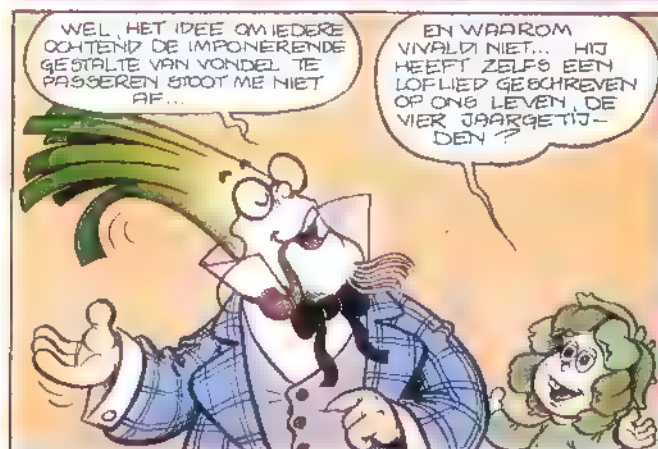
Weglaten per 100g: 77 kcal / 326 kJ / 11,9 g koolhydraten / 3,5 g eiwit / 1,7 g vetstof

NUTRICIA



DE KNOLLENTUIN

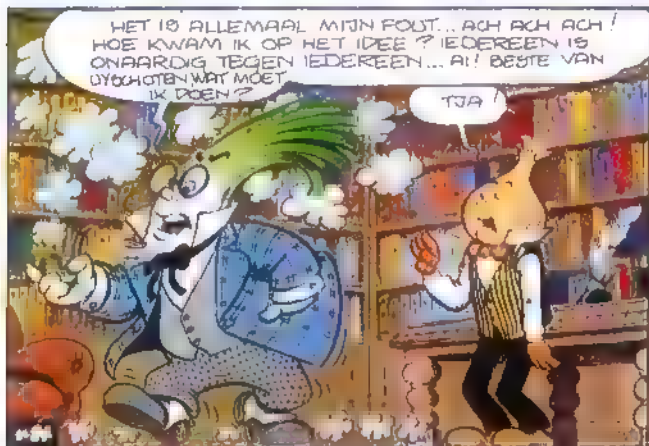
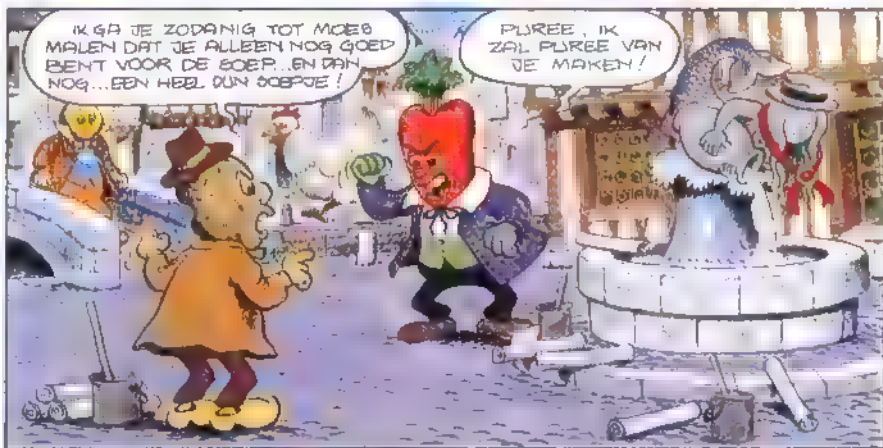
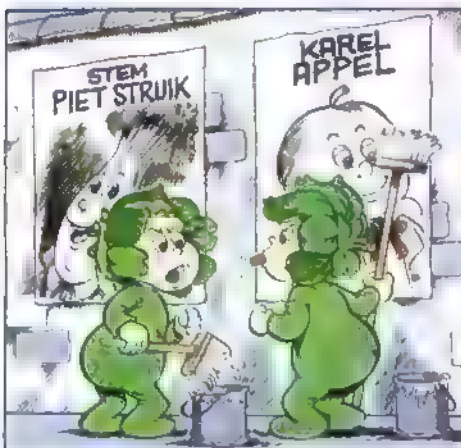
J.-L. PESCH
FRANZ





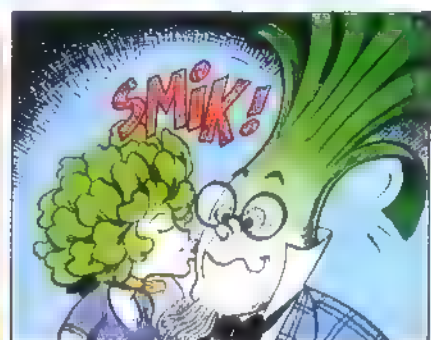
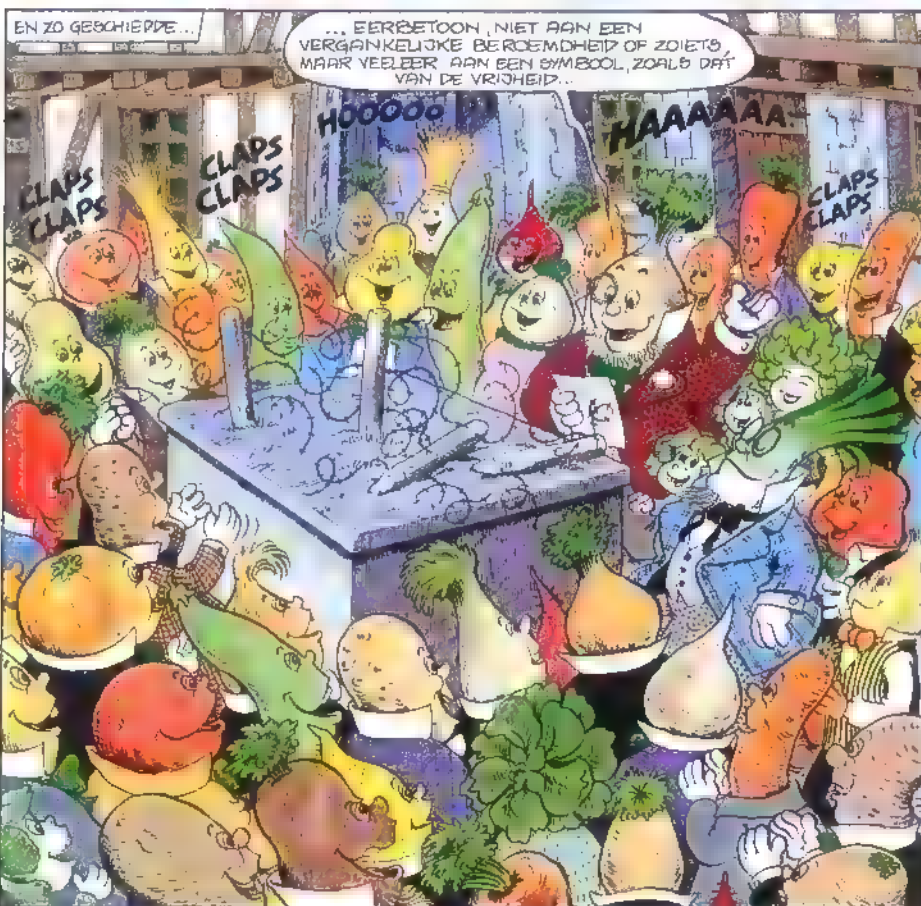
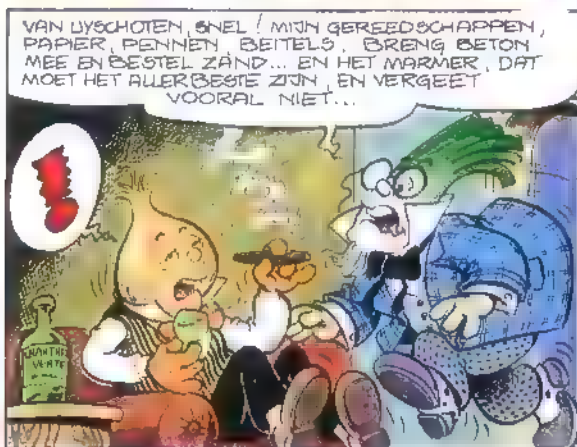
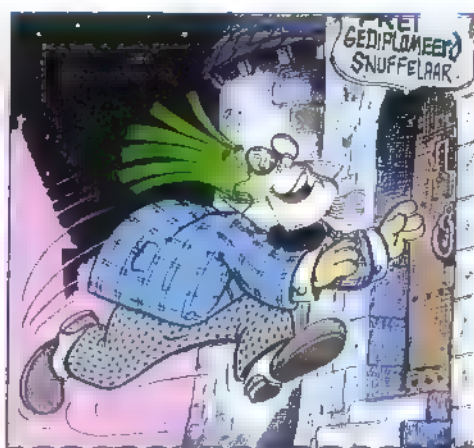
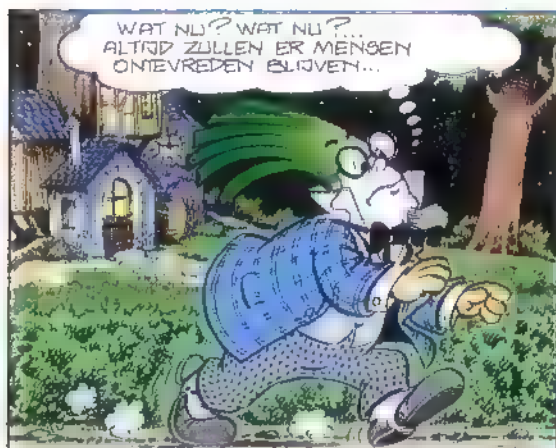
DE KNOLLENTUIN

EN ZO ONTBRANDT DE VERKIEZINGSSTRIJD... EN VERSCHIJNEN DE MEEST FANTASTISCHE NAMEN OP DE MUREN IN DE STAD...



2A

2B





PHOENIX¹ Als commandant van het krijgsschip Phoenix moet u uw planeet verdedigen tegen wrede, buitenaardse vogels. Uw enige wapens: een laserkanon en een krachtschild.



VANGUARD¹ Stuur uw ruimtevaartuig langs scherpe rotspunten en hindernissen naar de Geheime Stad om er de Grote Gond te vernietigen. Maar kijk uit. Hij is waakzaam.



MS PAC MAN² De sympathieke Miss Pac Man maakt u het leven nog moeilijker dan haar beroemde vriend. Loods ze door het labirynth en bescherm ze tegen ontelbare spoken.



CENTIPEDE™ Wanneer u Centipede (de duizendpoot) raakt, valt hij uiteen in afzonderlijke deeltjes die alle even gevaarlijk zijn. Uitkijken is dus de boodschap.

Weer 4 nieuwe supercassettes. Het wordt steeds moeilijker om Atari te kloppen.

Met zijn spelcomputer en meer dan 50 cassettes met zo'n 2000 spelmogelijkheden is Atari al enkele jaren de onbetwiste nr 1 van de TV-spelen.

En nu zijn er weer deze 4 nieuwe supercassettes die u verwikkelen in fantastische avonturen. Zet u maar schrap om het op te nemen tegen de meest geduchte tegenstander: Atari.



Nr 1 in TV-spelen.

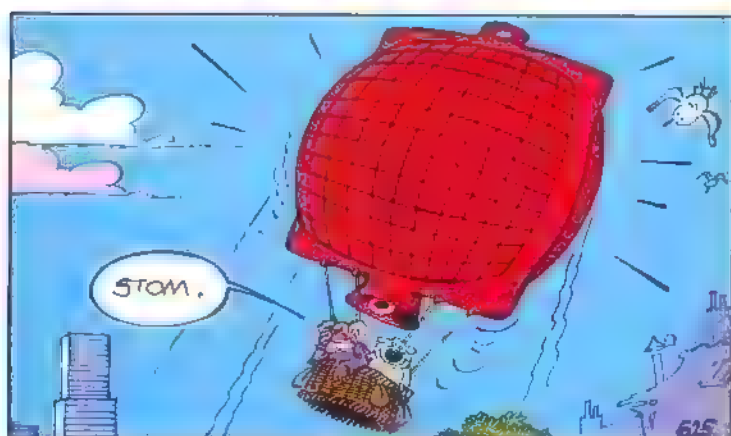
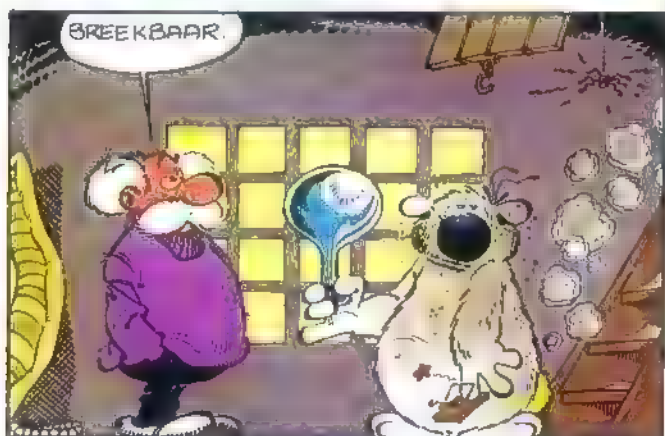
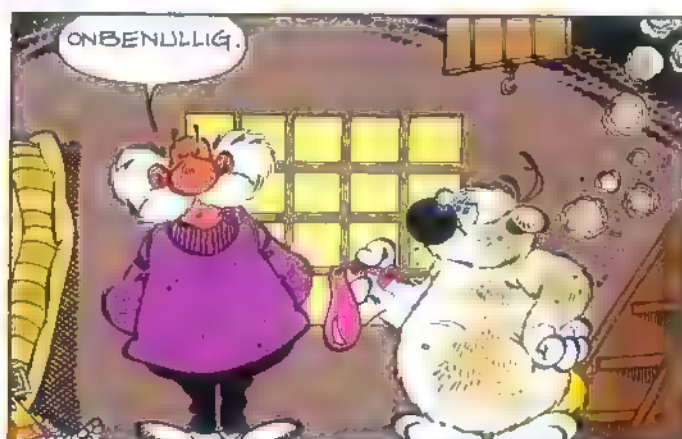




DOMMEL

DUPA

DOMMEL,
DOE JE HET EROM OF WAT?
DAT IS DE TITEL VAN MIJN LAATSTE
ALBUM. SNEL NAAR JE
BOEKHANDEL DUS!



**VERSLAAT ELKE DORST,
ZONDER GENADE...**



SUNKIST VRUCHTENLIMONADE

Gaat de kleine en de grote dorst te lijf met
3 frisse, fruitige smaken:

sinaasappel, citroen en kers.

Sunkist vruchtenlimonade, de lekkere
dorstlessen uit Californië. Je proeft het:
dit is pure kwaliteit!



Sunkist and  are trademarks of Sunkist Growers, Inc.

Sunkist

N.V. NUTRICIA



THORGAL

SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Thorgal heeft het onmogelijke gedaan om Aricia en Jolan terug te vinden. Hij heeft daarvoor de grootste gevaren getoliseerd, maar Shardar neemt zijn geliefden steeds verder mee...

ZO...WIE ZOU DE GROTE SHARDAR IN DEZE VODDEN HERKENNEN?

EEN DROEVIG EINDE VOOR EEN KONING DIE ZICH ZO GROOT VOELDE.

EEN TREURIG EINDE. JE BENT ALLES KWijt, SHARDAR, BEHALVE JE LEVEN. WAAROM WIL JE ONS NOG STEEDS MET JE MEEDEN? LAAT ONS GAAN EN RED ZO WAT JE NOG REST...

HET IS HET EINDE VAN BREK-ZARITH, AARICA, NIET VAN MIJ. IK WIST AL LANG DAT MIJN RIJK SLECHTS EEN VAN BINNEN ROTTE VRUCHT WAS...DE VAL ERVAN WAS ONVERMIJDELIJK.

MAAR JE ZOON ZAL ME EEN RIJK SCHENKEN. EEN KEIZERRIJK ZELFS. HOOR JE? EEN KEIZERRIJK!

!?

DAT KAN JIJ NIET BEGRIPEN... TROUWENS: JOUW ROL IS HIER UITGESPEELD, AARICA. IK HEB JE NIET MEER NODIG. GEEF MIJ HET KIND.

NEE.

GEEF HIER, ZEG IK JE...VERVLOEKT !!!

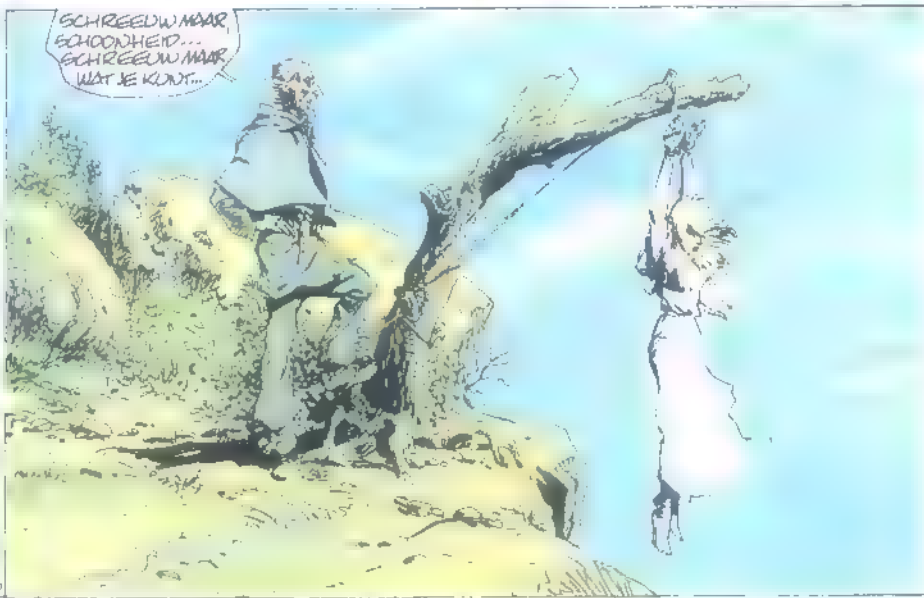
ELLENDIG STOM VROUW-MENS!

GEEN SPLEET, GEEN BARST, NIETS...



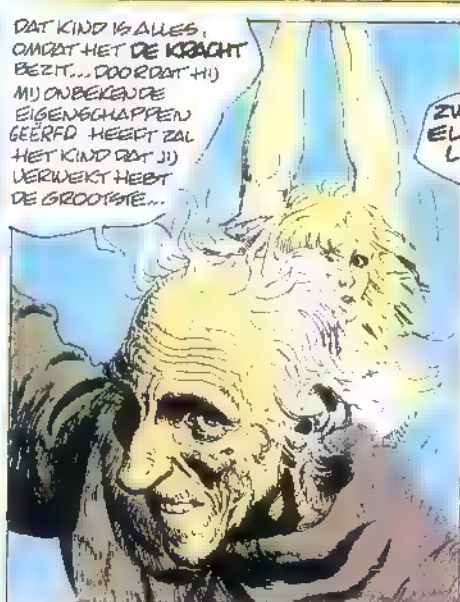
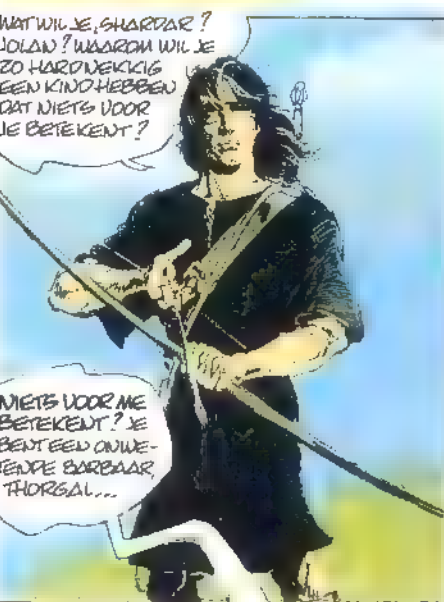
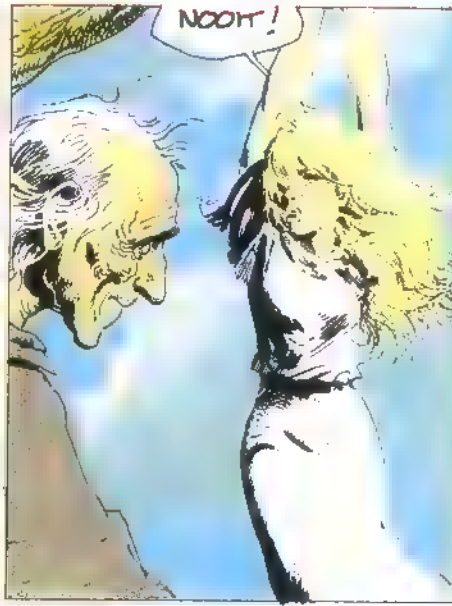
THORGAL

G. ROSINSKI
J. VAN HAMME



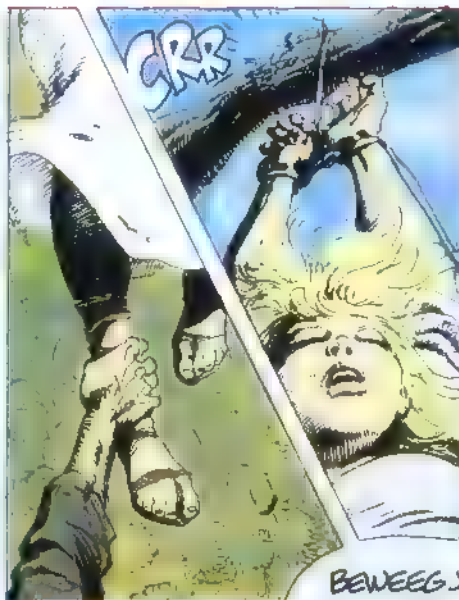
De val van Brek Zarith

Hoofdstuk II





THORGAL





ZE ZIJN VERTROKKEN,
TELEURGESTELD, VERNE-
DERD EN MET LEGE
HANDEN...



...NET ALS
IK...

GA NIET, THORGAL.
BLIJF BIJ MIJ, ALLEBEI.
IK HEB HARD HULP VO-
DIG OM VAN BREK
ZARITH WEER EEN
RIJK TE MAKEN DAT DE
NAAM WAARDIG
IS.



DRING NIET AAN,
GALATHORN. MIJN
SCHULD AAN JOU IS VOL-
DAAN. IK HEB EEN
BOOT GEVONDEN.
WIJ VERTREKKEN
OVER EEN
UUR.



WAARHEEN? IK SNEEK JE: DENK
NU, THORGAL. IK VRAAG JE NIET
EEN TIRAN ALS SHARDAR TE
DIEDEN. IK HEB MIJN WETTIGE
TROON HERWONNEN EN IK WIL
EEN RECHTVAARDIG
KONING ZIJN.

RECHT-
VAARDIG?
WETTIG?



HOE KAN HET WETTIG
ZIJN DAT EEN MAN ALLE
MACHT HEEST OVER ANDE-
RE MENSEN? WAT MAAKT
HET JE ONDERDANEN DAT
DAT ZE EEN ANDERE
MEESTER HEBBEN?
ZIE ZULLEN TOCH
DOOIIT ANDERS DAN
ONDERDANEN ZIJN.



AARICIA EN IK ZOEKEN
MACHT NOCH FORTUIN, MAAR AL-
LEEN DE VRIJHEID OM TE DOEN
WAT ONS HART ONS INGEEFT.
EN DIE VRIJHEID, GALA-
THORN, VIND JE NIET
IN EEN RIJK ALS
HET
JODIWE...

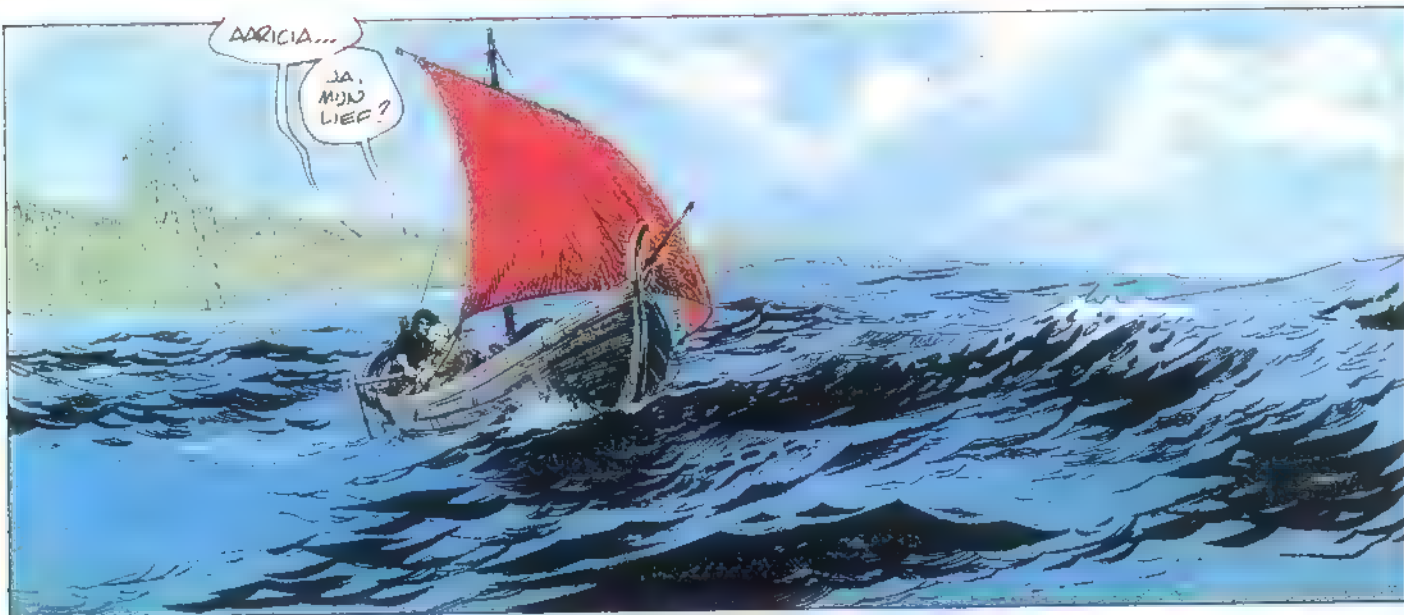


GA DAN. GA NAAR
DE DUIVEL, OP
ZOEK NAAR
JE HERRENSCHAP.
VAARWEL.



THORGAL

VAAR MET DE WIND
VAN HET AVONTUUR:
"DE ZWARTE
GALEI"
MIJN NIEUWSTE ALBUM!



AARICIA...

JA,
MIJN
LIEF?

WAT BEDDEL-
DE SHARDAR
MET WAT HIJ
ZEI OVER JOLAN.
VLAAG DOOR
JE HEM...

NIETS, THORGAL. SHAR-
DAR WAS GEK GEWOR-
DEN. WAT HIJ ZEI BETE-
KENDE NIETS...

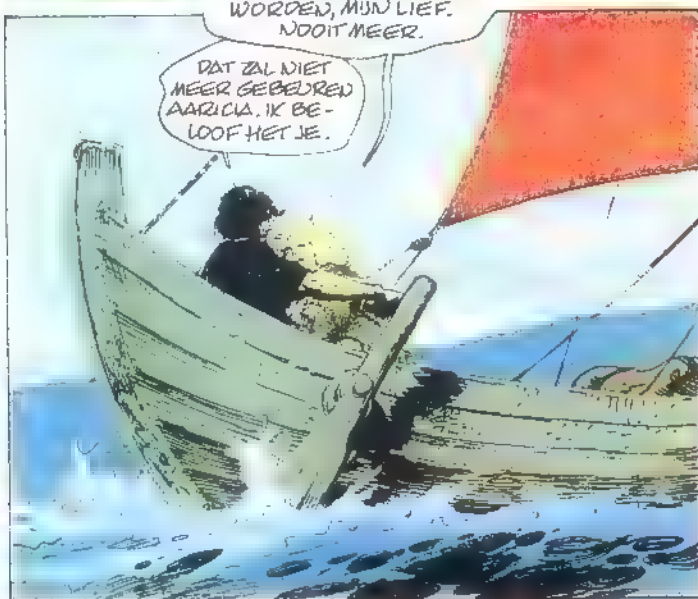


IK WIL NIET DAT WIJ
DOIT NOG GEBEEDEN
WORDEN, MIJN LIEF.
NOOIT MEER.

DAT ZAL NIET
MEER GEBEEDEN
AARICIA. IK BE-
LOOF HET JE.



JOLAN IS ONZE
ZOOON, DAT IS ALLES.
HIJ IS NIETS DAN
EEN GEWOON
JONGETJE...



EN WAAR GAAN
WE HEEN OM GE-
LUKKIG TE
ZIJN?

VER
VAN DE
MEDELEN.

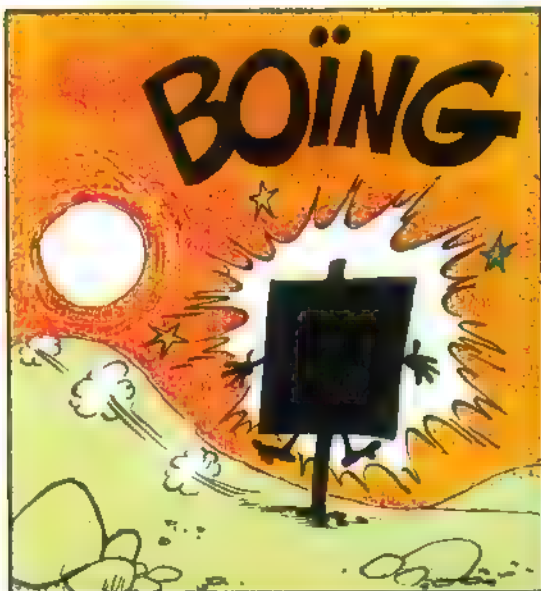
© 1998 VAN NIMME

EINDE



in den beginne...

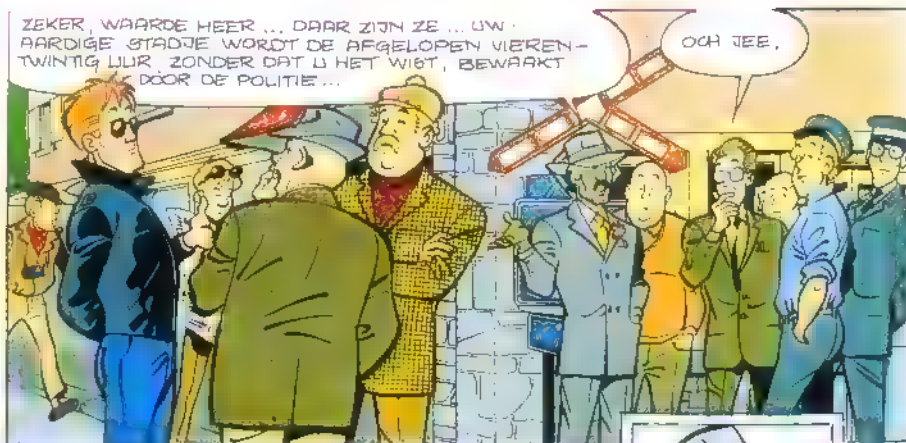
BARA





POKERVROUW

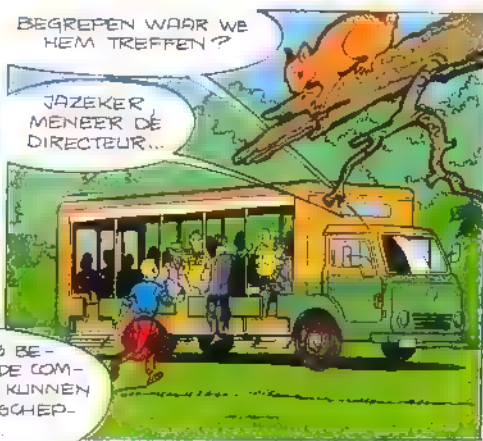
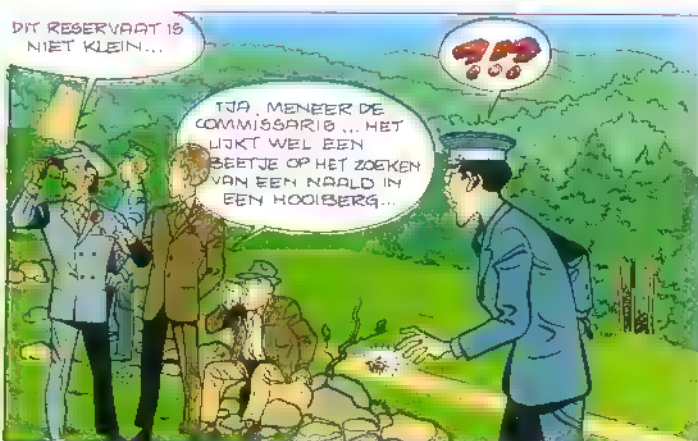
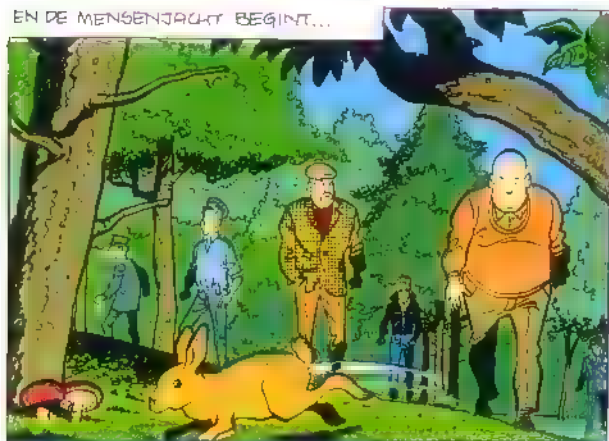
RENAUD
J.-L. VERNAL



SAMENVATTING: Pashtl is het reservaat ingevlucht en hij heeft er het pakje verborgen. Hij vangt een Tarpan om te vluchten maar ondertussen slaagt Marcos erin zich voor een politieman te laten doorgaan...

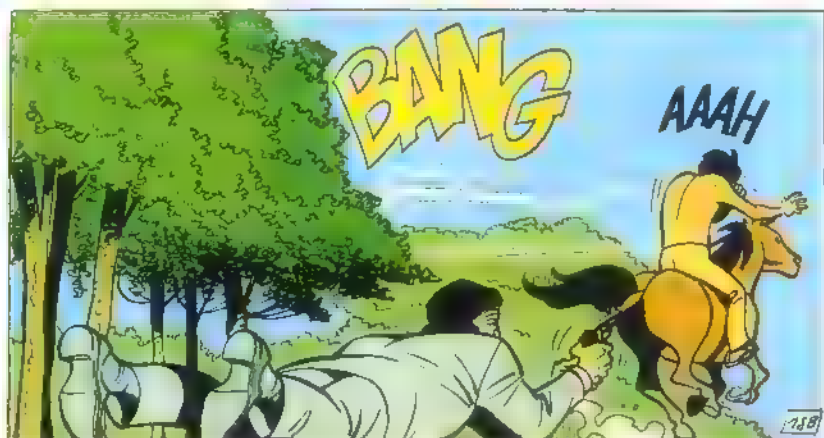
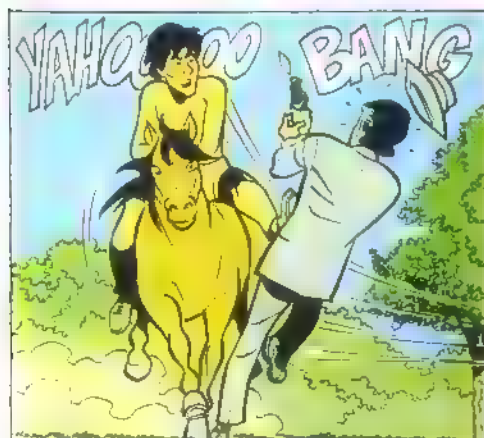
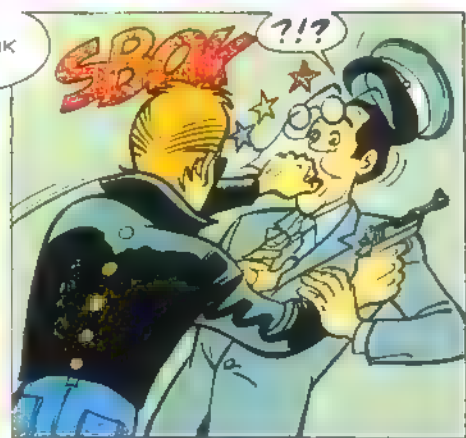
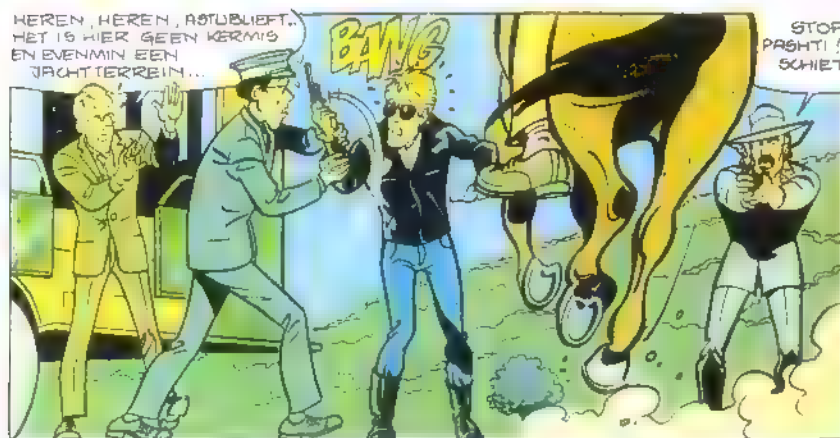
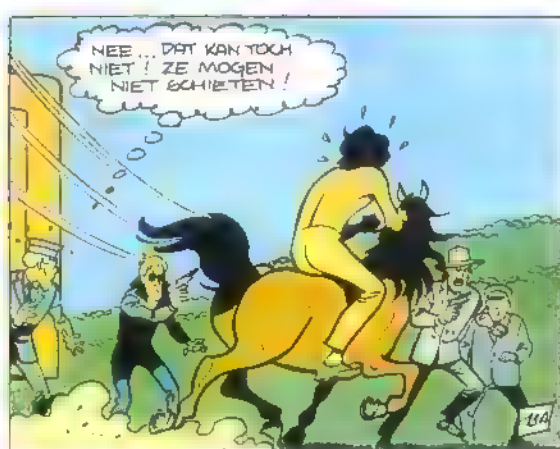
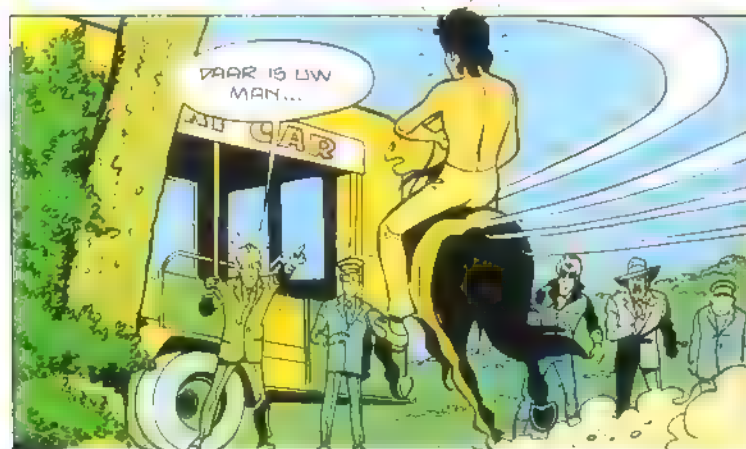
DE WOLVINNEN VAN HAN

EN DE MENSENJACHT BEGINT...





POKERVROUW



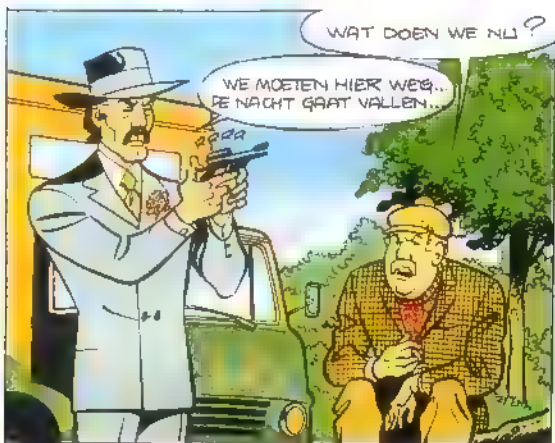


ZAG U DAT, MENEER DE DIRECTEUR? HIJ BLOEG FERDINAND MEER!

GOED GERADEN!

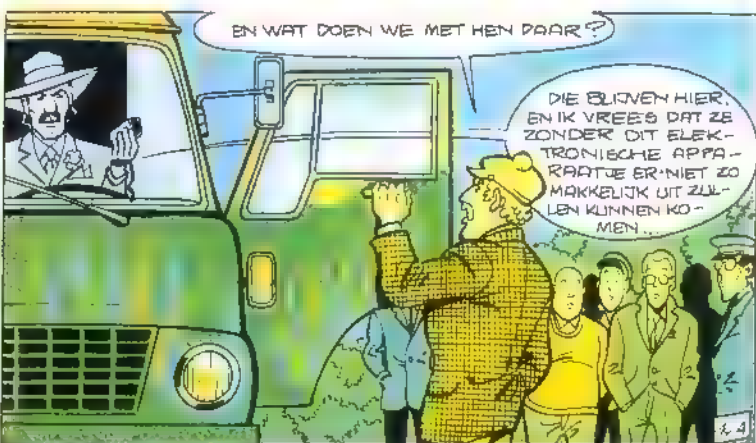
U KUNT DENKEN WAT U WILT, MENEER DE DIRECTEUR, MAAR VOOR MIJ ZIJN DIE LUI NIET ZO MIN POLITIEAGENTEN ALS U EN...

HANDEN OMHOOG EN LAAT ONZE VRIEND LOG... BEDANKT!



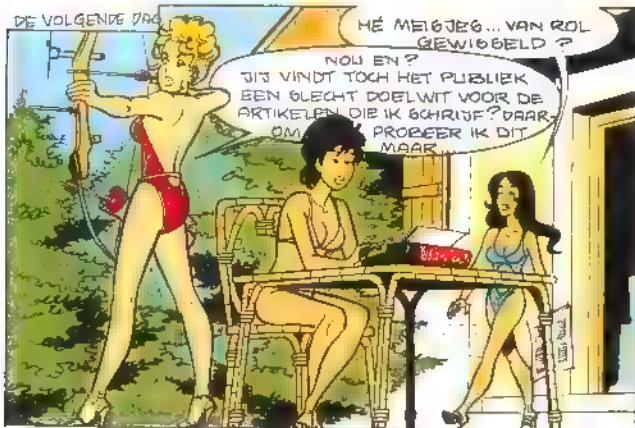
WAT DOEN WE NU?

WE MOETEN HIER WEG... DE NACHT GAAT VALLEN...



EN WAT DOEN WE MET HEN DAAR?

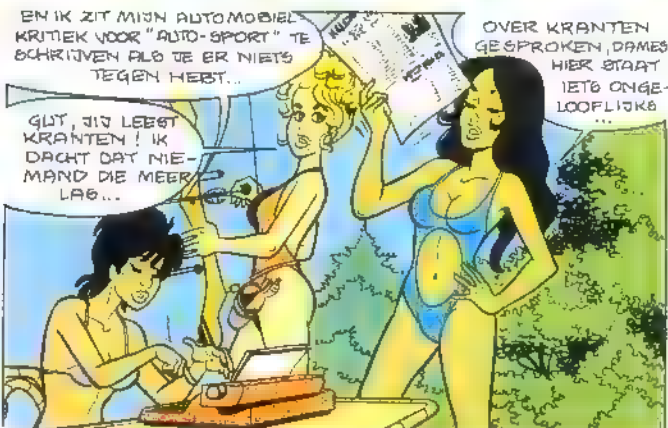
DIE BLIJVEN HIER, EN IK VREES DAT ZE ZONDER DIT ELEKTRONISCHE APPARAATJE ER NIET ZO MAKKELIJK UIT ZULLEN KUNNEN KOMEN...



DE VOLGENDE DAG

HE MEIGJES... VAN ROL GEWIGGELD?

NOU EN? JIJ VINDT TOCH HET PUBLIEK EEN BLECHT DOELWIT VOOR DE ARTIKELN DIE IK SCHRIJF? DAAR OM... PROBEER IK DIT MAAR...



EN IK ZIT MIJN AUTOMOBIEL KRITIEK VOOR "AUTO-SPORT" TE SCHRIJVEN ALS TE ER NIETS TEGEN HEBT...

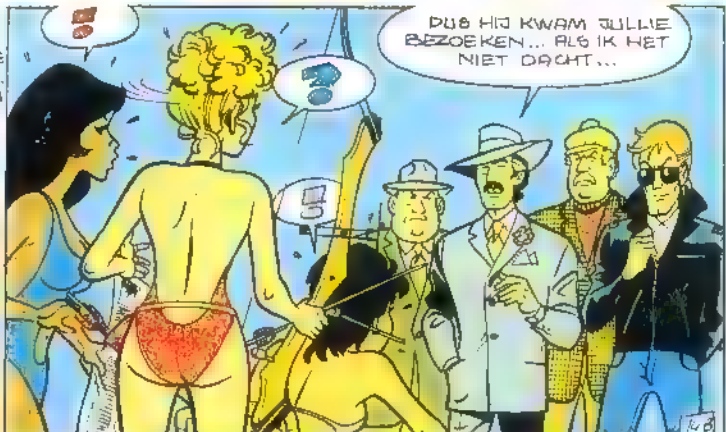
OVER KRANTEN GESPROKEN, DAMES... HIER STAAT IETS ONGELOOFLIJK...

GLY, JIJ LEEBT KRANTEN! IK DACHT DAT NIEMAND DIE MEER LAG...



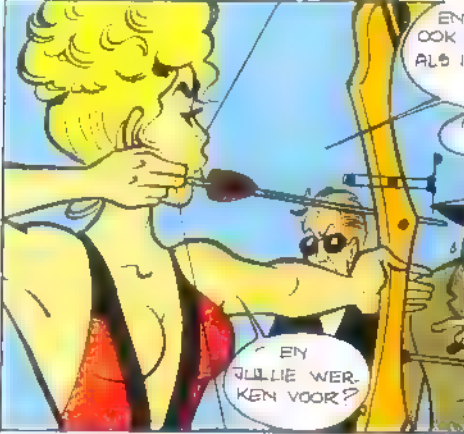
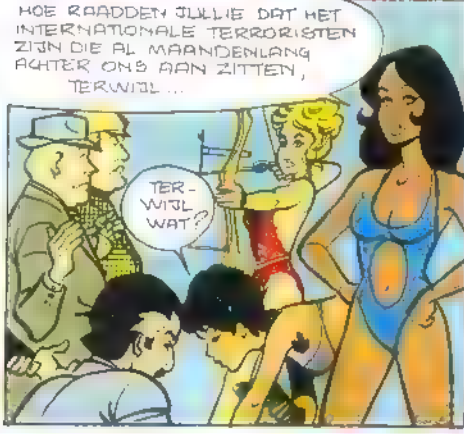
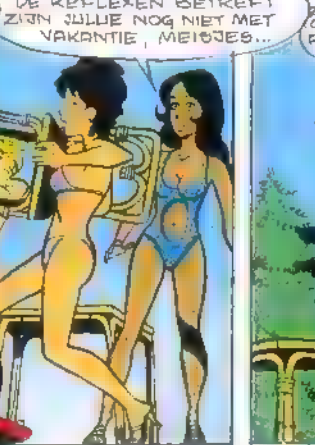
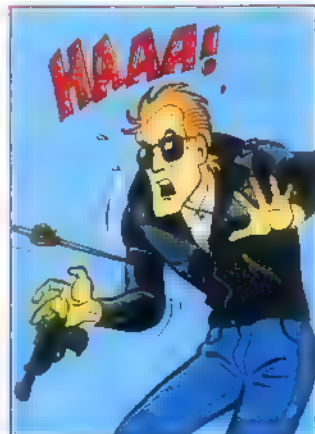
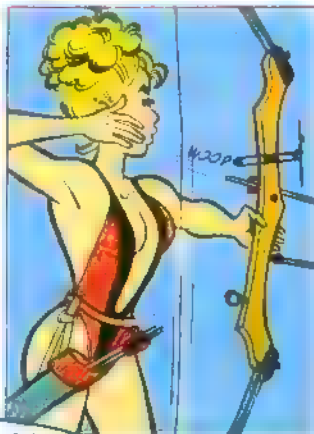
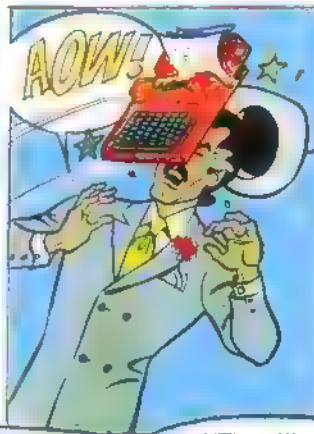
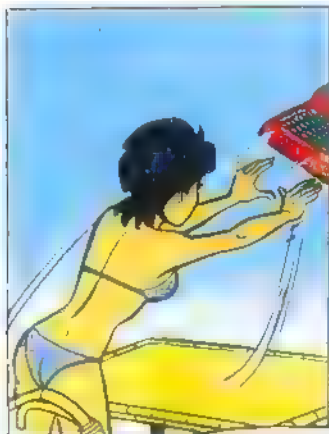
PASHT!

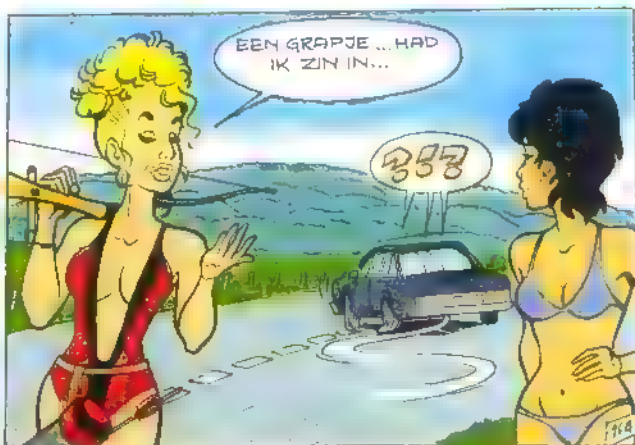
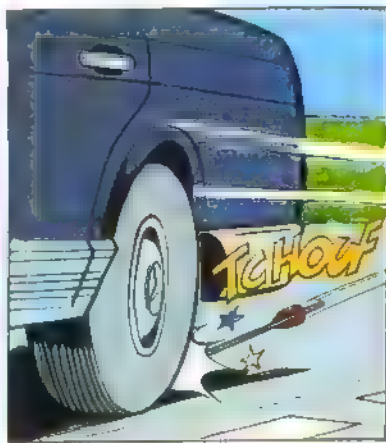
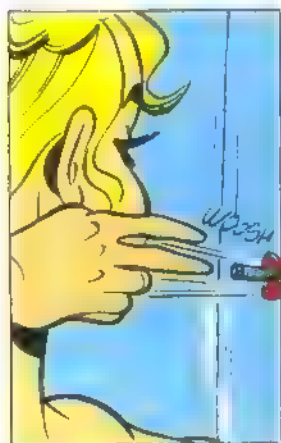
TOT UW DIENST!



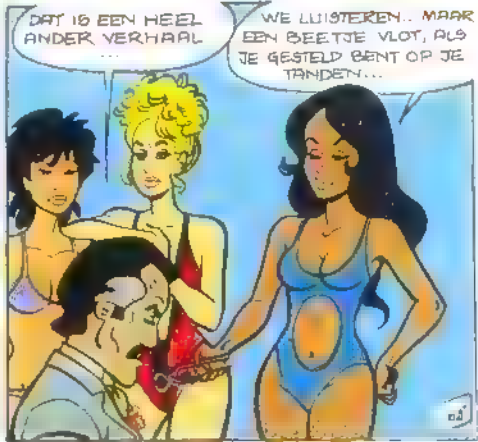
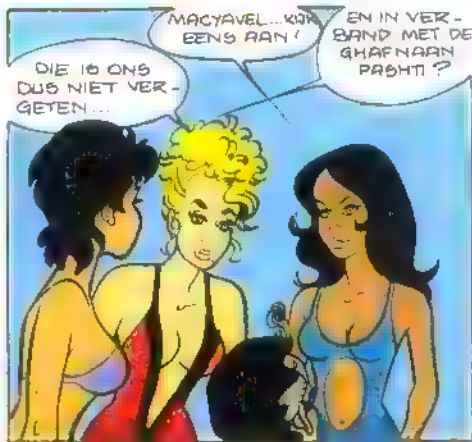
DUS HIJ KWAM JULLIE BEZOEKEN... ALS IK HET NIET DACHT...

POKERVROUW





EERST WERKTE IK IN DIENST VAN MACYAVEL (1)... OM JULIE OP TE SPOREN EN LIT TE SCHA-KELEN...



(1) ZIE: "DE OPSTAND DER MOLSKHOE"

Zij klappen
uit de
biecht

Gilles Raab

Een
middel-
eeuwse
ridder
in de
20ste eeuw

In een landelijk huis met een middel-
eeuws uiterlijk in La Celle St.-Cloud
treffen we Gilles Raab.

**Gilles Raab, hoe ben je een middel-
eeuwse ridder geworden in 1983?**
Sinds mijn zevende zag ik in mijn
geschiedenisboek bij ieder hoofd-
stuk een prachtige kleurenillustratie.
En zonder afbreuk te willen doen
aan Karel de Grote en de Noorman-
nen, of aan Napoleon op zijn witte
paard, waren het vooral de platen bij
«De dood van Roeland» en middel-
eeuwse veldslagen die me het meest
troffen. Sindsdien droomde ik, oh,
nog maar heel vaag, hoe leuk het
zou zijn om zo gekleed te gaan, zo'n
groot paard te hebben, een harnas,
een helm vol veren en een hoop
gevaarlijke wapens... En dat alle-
maal ondanks het kommentaar bij
de plaat, dat niet erg gunstig was
voor de adel in het algemeen en die
van de middeleeuwen in het bijzon-
der. Maar op je zevende ben je ont-
vankelijker voor plaatjes dan voor
tekst.

En trouwens: had ik uiteindelijk
geen gelijk met mijn voorkeur?
Recent geschiedkundig onderzoek
heeft de sociale ethiek van die
dagen in ere hersteld, zonder overi-
gens afbreuk te doen aan de estheti-
sche kant ervan.



Het is misschien een beetje een primitieve gedachte, maar ik ben ervan overtuigd dat het goede samengaat met het schone. Het lijkt me veel eenvoudiger een held te zijn met een vergulde leeuw op je borst dan in een legergroen slobberpak. Ethiek is afhankelijk van esthetiek. Onder een stralende Middellandse zeezon is het idee van een liefdesgod ontstaan, niet bij de Eskimo's».

Maar waarom koos je de Middeleeuwen en niet een andere tijd?

De Middeleeuwen vormen voor mij nu eenmaal het mooiste tijdperk. Ik bedoel de *echte* Middeleeuwen, niet die in ruimere zin, het millennium tussen de val van Rome (410) en die van Konstantinopel (1492), maar de eeuw van de overgang tussen Romaans en Gotisch. De ridderromans, de hoofse liefde, de ridders in maliënkolders en jonkvrouwen in sleepjaponnen... Tussen 1150 en 1250 dus. De tijd van Frederik Barbarossa, Richard Leeuwenhart en Lodewijk de Heilige. Wat een bonte verscheidenheid, wat een rijkdom. Vóór die tijd heerste er anarchie, daarna is de Staat opgekomen met zijn abstracte kodes, zijn koele heer-

sers, misleide menigten en wereldvreemde eenlingen. Tussen die twee in, als een ogenblik van evenwicht, uniek in de geschiedenis: de hoogtijd der Middeleeuwen.

Als we je zo horen krijgen we de indruk dat de Middeleeuwen niet zo'n onbeschaafde, wrede periode was als we geleerd hebben...

Dat idee dat de Middeleeuwen een periode waren waarin duisternis, geestelijke armoede en technische onwetendheid heersten ontstond in de 17de eeuw en hoeft eigenlijk nauwelijks bestreden te worden.

Duisternis in de tijd van Bernardus van Clairvaux, Dominicus en Franciscus van Assisi?

Geestelijke armoede in de tijd van Albertus de Grote, Abélard, Ruusbroec en Bacon?

Technische onwetendheid in een tijd dat het roer, het kompas, de bril,

de kruiwagen, de ploegschaar en het moderne weefgetouw werden uitgevonden?

Je wilt je hartstocht ook graag delen met anderen...

Natuurlijk wil ik die delen, omdat het de hartstocht is voor een tijd waarin delen, elkaar helpen en steunen centraal stonden.

Ik ben opgeleid tot toneelspeler en dat verklaart veel. In de 12de en 13de eeuw bestond er een gevoel voor theater dat het edelste was dat er ooit geweest is. Een pure, oprechte vorm. Niet koel maar wel beheerst, overvloedig maar nooit overdadig. Altijd passend bij de emotie waardoor ze geïnspireerd werd. Daarom kleepte de middeleeuwse mens zich in kleuren die pasten bij de omstandigheid, daarom hilde hij als zijn vorst stierf, geselde hij zichzelf als hij verdriet had, was hij in staat om





het ene moment te vloeken, te razen en te moorden, en het volgende moment oprecht schreiend op zijn knieën te vallen of met een gekweld geweten vijftien jaar lang als boete op de bodem van een put te leven ... En dat alles zonder één moment onoprecht te zijn.

Van de droom naar de werkelijkheid: hoe kun je dit alles verenigen met de wereld waarin je leeft?

Door ontmoetingen met mensen die mijn hartstocht delen. De twee seizoenen bij de «Ridders» van Yvan Chiffre, in 1975 en 1976, hebben me erg geholpen te beseffen welke problemen er verbonden zijn aan het verwezenlijken van een droom... Dromen alleen is niet voldoende: je moet paarden kopen, wapens maken, kleding naaien, leer bewerken, mensen rekruteren, gevechten regelen, teksten repeteren, liederen en dansen leren, muziekinstrumenten leren bespelen, behendigheid en kracht ontwikkelen, alles regisseren... En dat is dan alleen nog de «artistieke» kant. Dan heb ik het nog niet over de administratieve, sociale en financiële zijde, om maar te zwijgen van de ongelukken die bij dit soort ondernemingen altijd mogelijk zijn.



Wat voor activiteiten onderneemt het genootschap?

Diskussies over diverse heraldische onderwerpen, over zeden en gewoonten, kleding en voeding; middeleeuwse banketten met kostuums uit de tijd, waarbij middeleeuws taal-

gebruik verplicht is; ridderlijke wedstrijden, waarbij iedereen in gevechten tracht zijn tegenstander te vloeren. Dat alles uitsluitend voor leden van het genootschap. Maar voor het publiek zijn er ook manifestaties: straatfeesten bij kasteelen of abdijen, optochten en ridderspelen, wagenspelen, steekspelen en toernooien, en natuurlijk dansen, muziek en de echte middeleeuwse kluchten.

Je hebt het nu over vriendenbijeenkomsten en schouwspelen, maar wat voor mensen vormen nu eigenlijk dat genootschap?

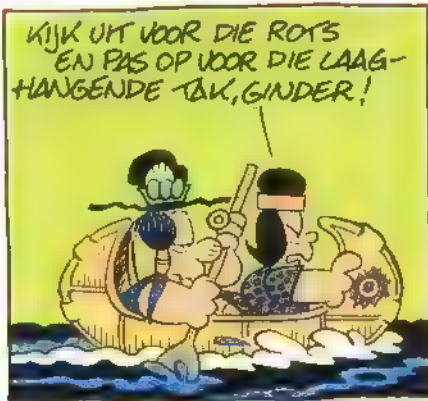
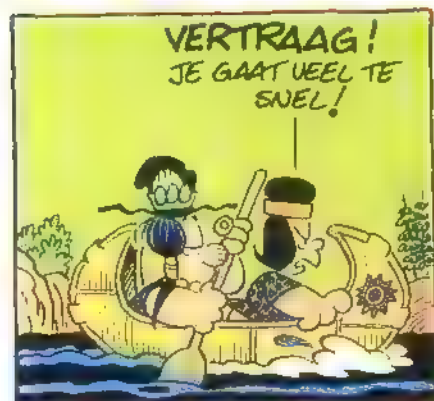
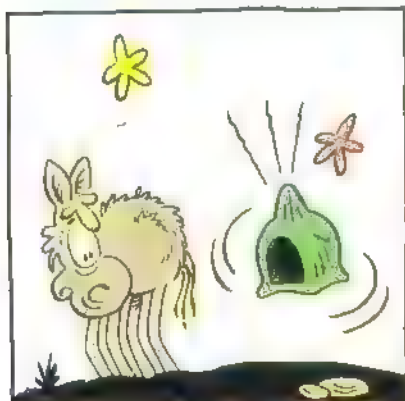
Ze komen uit allerlei kringen. De kracht ervan is juist de verscheidenheid en het feit dat we elkaar aanvullen: de Middeleeuwen zijn ons aller leermeester. Het genootschap omvat kunstenaars, studenten, leraren, handelsmensen, technici, huisvrouwen... Iedereen die in 1983 toch graag het gevoel wil hebben dat hij een monnik, een edelvrouw, een troebadoer, een machtig vorst of een dolende ridder is...

Jean-Louis GARDENER ■

Wie geïnteresseerd is in het Genootschap van G. Raab: schrijf naar Rue de Vindé 12bis, 78170 LA CELLE ST-CLOUD - FRANKRIJK.

ROODOOG

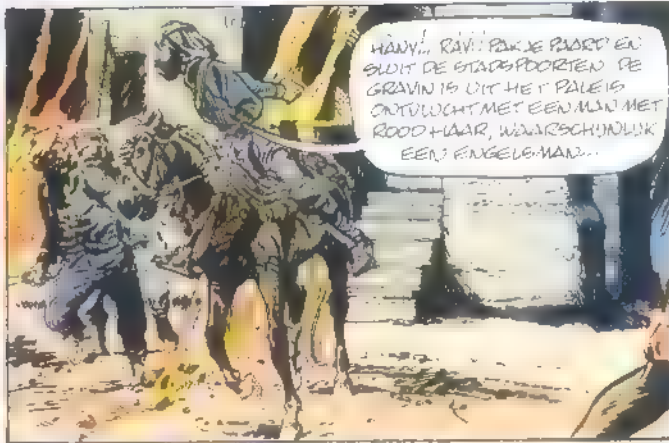
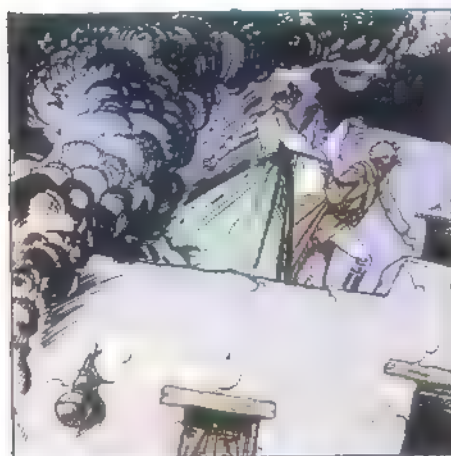
GORDON BESS





LESTER COCKNEY

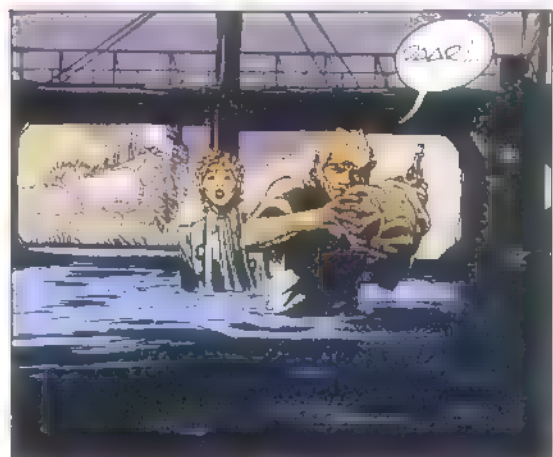
SAMENVATTING: Lester heeft toevallig de vertrekken van Ilona teruggevonden en hij neemt haar mee. In het paleis breekt de hel los en de stad is in paniek...



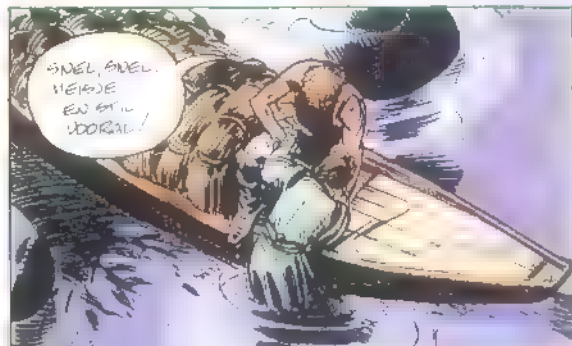


LESTER COCKNEY

FRANZ



Een Hongaarse in Pendjab



SNEL, SNEL.
WEIJDE
EN GA
DOOR!



ZIET U WEL DAT IK GELUK HAD
VE DIT TE KRIJGEN? NU HEBBEN WE
EEN KANDE EN EEN DOOR OM WAT TE
TREKKEN. ALLE DIT IS EEN LIEG,
MISSE DRIET...

ERANDE
WATVINDIGHEID
DAN?



DE EERSTE ALLEWELDIGE 'HONGAARSE'
JONGE MET EEN KANDE, TERWIL DE
HONGAARSEN IN RUIM KOME...

DOORDEN
STEDEN! DA TE
DEUREN LANGE!
KEER ENE
DIT!



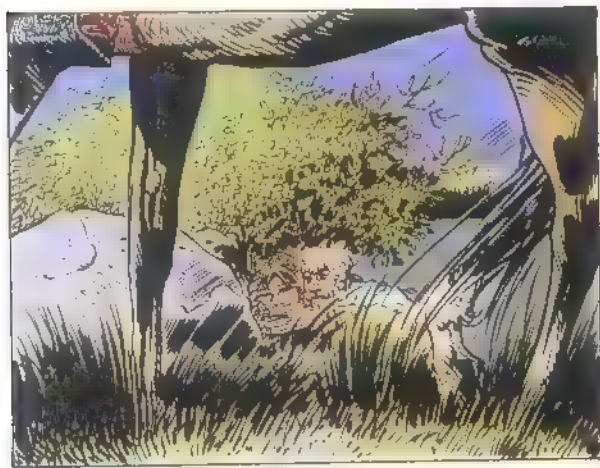
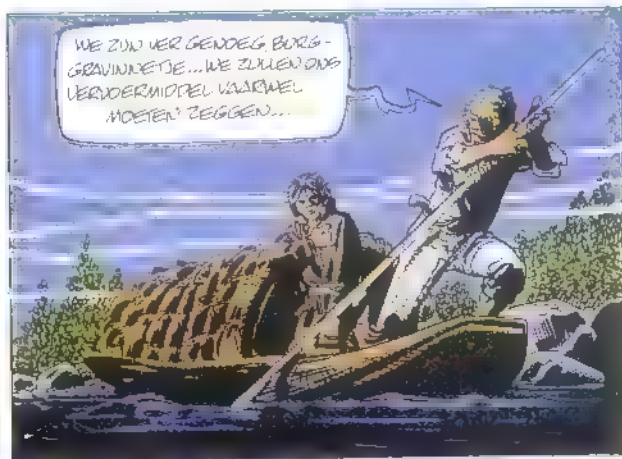
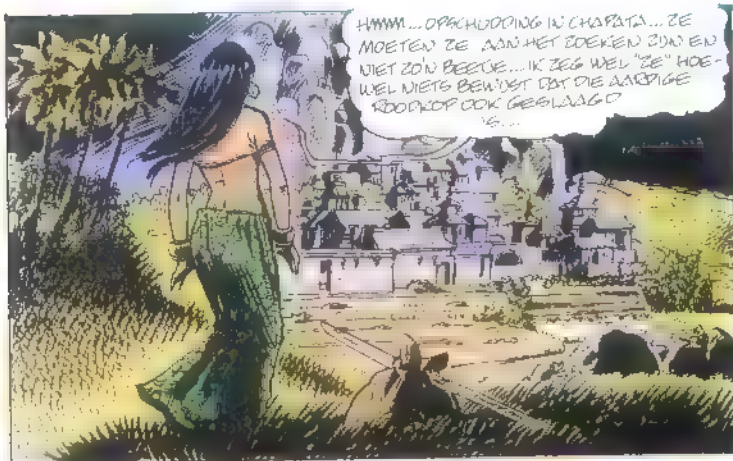
HET MEKE HAD
HET OVER EEN MAL
MISCHIEF REGE
RE DE DE TO
DERGEGE
DEET...

WAT EEN
MOET DE DE
PENHEBEN
WIE?
WIE?

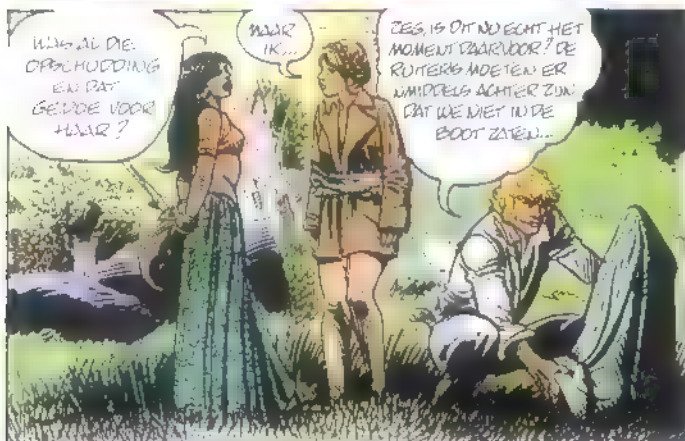
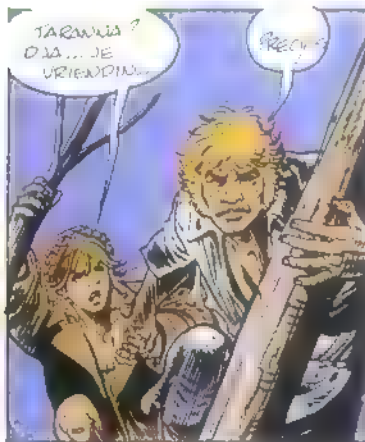
WAT EEN
DE GEDW
KOMEN...



LESTER COCKNEY



HET TWEEDE ALBUM VAN
MIJN AVONTUREN IS
PAS VERSCHENEN:
"EN ALTIJD KRAAKT DE SNEEUW."



DE FIETS VAN MORGEN VOOR EEN AKTUELE PRIJS



Een fiets met persoonlijkheid voor fietsers die weten wat ze willen. Bij Peugeot vindt u de fiets van morgen. Voor een actuele prijs. Zijn naam? De "Profilé". Om een fiets zo aërodynamisch mogelijk te maken werden alle details onder de loep genomen. Van het frame tot de vorm van de pedalen.



Gelaste steun van de versnellingshendels. Rem- en versnellingskabels volledig verwerkt in frame en stuurstang. Remhendel met rubber-handsteun. Stuurpen in: aëro dural. Stuurgrepen in dural met doorzichtige "confort" bekleding.

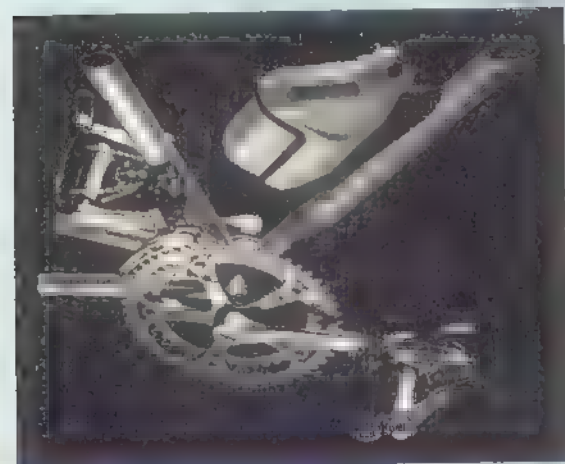


Voorgevormde "kompetitioremmen."

"Carbo-profil" buizen met ovale sectie. Gelaste versnellingshendel. Aërodynamische pedalen en pedaalaandrijving in dural. Aërodynamische bidon en bidonhouder, met gelaste steun.



Aërodynamisch "Profilé" zadel. Zadelpin in dural.



Hoogtes: 54, 57 en 60 cm. Chrom-vork. Kleur: parelmoer-wit. 12 versnellingen: 11 x 12 - 14, 15, 17, 19, 21, 24. SEDI Sport ketting. Michelin ELAN BIB-TS banden. Wielen en naven in dural. Snelbevestiging wielen. INOX spaken. Gelaste kettingssteun. Integraal pomp.

Peugeot, dat is ook een gamma van meer dan 70 modellen en een net van 500 gespecialiseerde agenten die tot uw dienst staan voor alle inlichtingen.



PEUGEOT

Invoerder: Ets. L. VANDERHULST - 1302 DION-VALMONT.



CHICK BILL

SAMENVATTING: Chick heeft vier gemaskerde mannen verjaagd en hij brengt de postzak en het paard van de koerier mee. Wat zit er eigenlijk in die zak? Gewoon: aanplakbiljetten!

Gedurende een ogenblik krijgt de sheriff de bandiet te blikken

PANG!

Verdraaid! Dat scheelde geen haar!

PIONNE!

De zolder! Prachtig, ik zal hem van boven overvallen

Eerst zijn aandacht naar de tegenovergestelde kant lokken, en dan...



Nog een kleine inspanning, en...



Een kreet doet onze vriend plotseling schrikken.

IN NAAM
VAN DE WET,
IK...



Jij gekscheert, vriendje!



Potverpillepap! Zo 'n ladder! Heb je dat nou ooit geweten?...



HOLA!



Maar schiet dan toch op! Waar blijft je? Die schurk is zo sterk als een heel regiment ossen!



Hier ben ik, sheriff!



Ja... hij... hij kon ontsnappen...



Niet lang nadien zien wij Big Harrow bij zijn handlangers.

Je hebt prachtig gewerkt, Big Harrow!

HOO!...





CHICK BILL

TIBET

Is er iets dat je niet bevalt?

De federale politie respecteert niets! Ze drukten de foto af uit de tijd toen ik die zweer op de punt van mijn neus had staan. Zie nou wat voor een gezicht ik heb!

Dat heeft toch geen belang!

Big Harrow staat er zeer voordelig op. Je herkent hem niet eens!

Herhaal eens als je durft!

Kalm aan, jongens, wij mogen geen ruzie maken. Wij hebben wel buters te doen!

Vermits we hier nu voor enkele dagen gerust zullen zijn, moeten wij ons plan uitwerken om de bank te overvallen...

Allereerst echter verbranden we die portretten. Dat is veiliger...

Ik ga toch één aanplakbil-jet houden. Het is de mooiste foto die ik heb...

En de volgende morgen...

Wie heeft de chocoladeroom gestolen?

Ik, chef! Het schijnt dat jij gisteravond aan Kleine Poedel hebt gezegd, dat ik al de room mocht uit lepelen om... weer een beetje moed te krijgen!

Heb ik dat gezegd?

Ik heb aan Kleine Poedel gezegd jon te zeggen dat er chocoladeroom was, maar ik heb niet gezegd dat die diende om op te eten! Snap je?

Neen, helemaal niet!

Helemaal niet! Helemaal niet! Als ik niet zo'n rugpijn had, dan zou ik het je wel aan je verstand brengen... Je bent een grote dikzak zonder hersenen!

Denk aan je rugpijn, chef!

Je hebt gelijk! Ik moet goed oppassen, en ik kan jou toch niet iedere dag betere manieren inpompen. Haal me een beestek, vlug!...

Een wat?

Je begrijpt best wat ik bedoel! Schiet op!

Maar die arme man wordt gek! Een steak om chocoladeroom te vervangen! Ik heb heel zeker mis verstaan...

Intussen in het Groot Hotel van Wood City...

Een je haast klaar, Kleine Poedel? We gaan kijken hoe het met onze vrienden is...

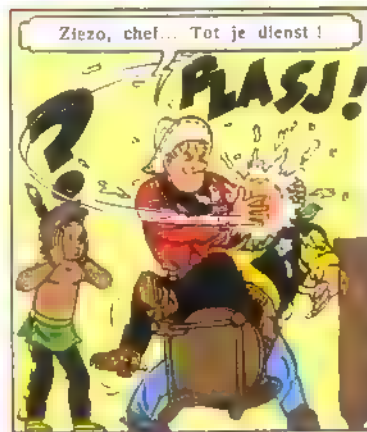
Ik bijna, gereed!

Tot straks, jongens!

?!
?

De 4 woestijnratten

REP JE NAAR JE BOEKHANDELAAR!
"RATTEVERGIF"
MIJN 50^e ALBUM
IS VERSCHENEN!



wordt vervolgd

32ste SET!

VIDEOMATCH

**SPEEL
MEE!**



DEZE WEEK TE WINNEN:

Deze week te winnen:

1ste prijs: 40.000 F op een «BBL-Horizonrekening» als je tussen 16 en 21 jaar bent. Voor de anderen, eenzelfde bedrag op een «BBL-Groen Boekje».

2de tot 5de prijs (waarde 11.500 F): een elektronische reken- en schrijfmachine van BROTHER.

6de tot 15de prijs (waarde 2.400 F): acht gratis toegangskarten voor WALIBI.

...PLUS de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot (± 1.000.000 BF) die op 25 mei wordt ingezet.

Hoe speel je Videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «PAC-MAN» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij zijn PAC-MAN uit de klauwen van de spoken zal houden. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... Er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI-spel «PAC-MAN»

De PAC-MAN woont in een labyrint waar hij zich volpropt met wafeltjes (voorgesteld door de puntlijnen) en met energiepillen (de kleine rechthoekjes op de vier hoeken van het labyrint). Maar ondertussen wordt de PAC-MAN achtervolgd door vier spoken die hem proberen te verslinden.

De 32ste videomatch-vraag

Hoelang zal de PAC-MAN van DUPA weerstaan aan de vier hongerige spoken?

☐ min. ☐ sec. ☐ honderdsten.

Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

De vraag voor de super-pot

Hoe heet de kat van de buurman, de ervvijand van Dommel?

A: Balthazar

B: Bernard

Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.

Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 17 mei om middernacht aankomen op het wedstrijdadres: VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31. Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 33ste set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!!

IN KUIFJE NATUURLIJK!

IN DE STRIJD DEZE WEEK: DUPA (DOMMEL — NIKY-CHLOROPHYL)



Dupa creëerde Dommel in 1968. Deze super sympathieke hond heeft onmiddellijk succes bij de lezers van het weekblad Kuifje. Drie jaar later, neemt Dupa «Chlorophyl en Minimum», personage's van Macherot, over. Daarna volgt Niky, de vrachtrijder. Zijn grootste liefhebberij: oude moto's verzamelen.



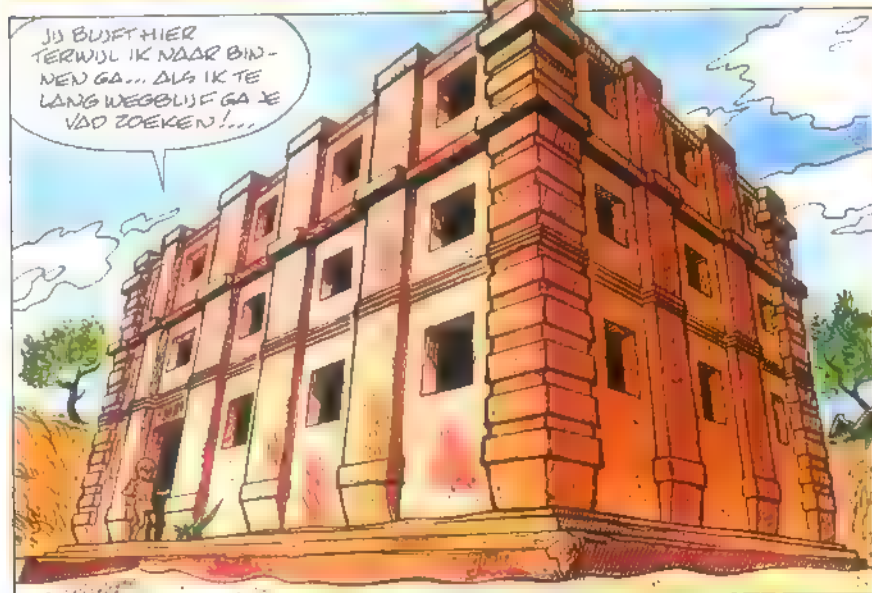
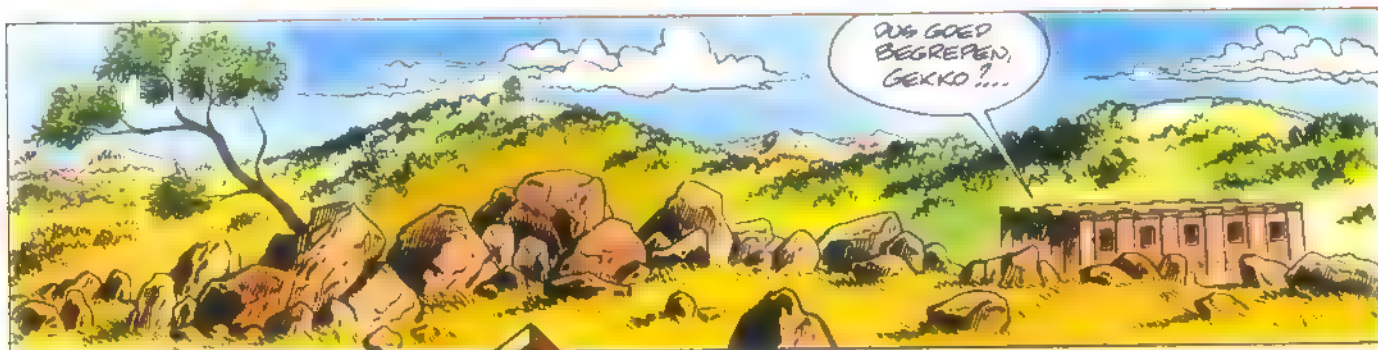
REIZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 BF (f 5000) te winnen!

VIDEOMATCH

32 Terug te
zenden
voor 17/5

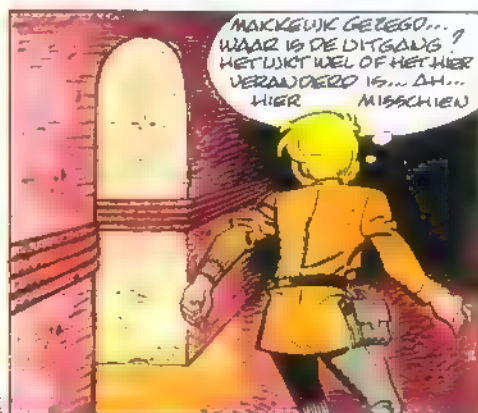
A

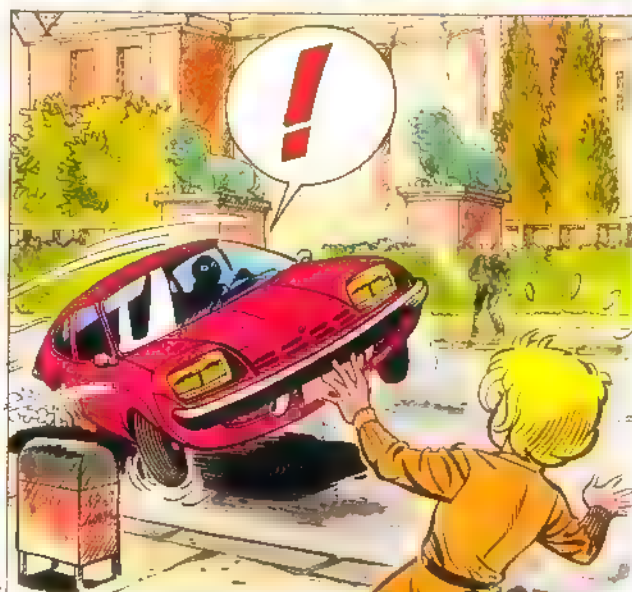
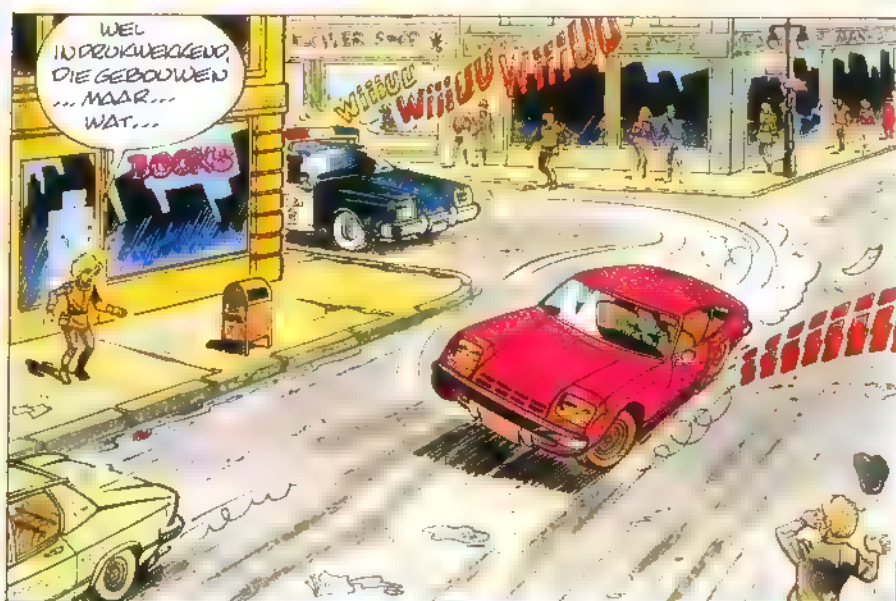
B





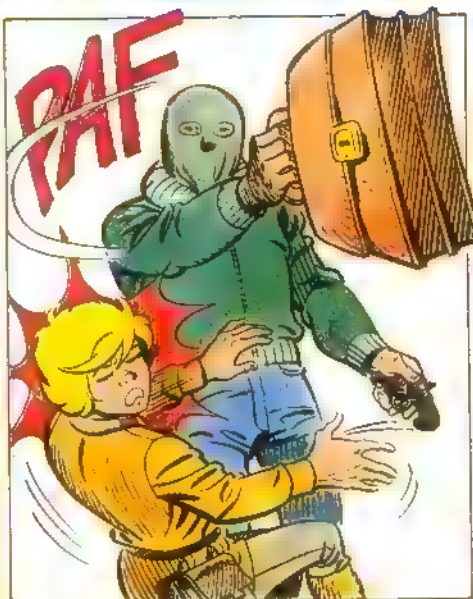
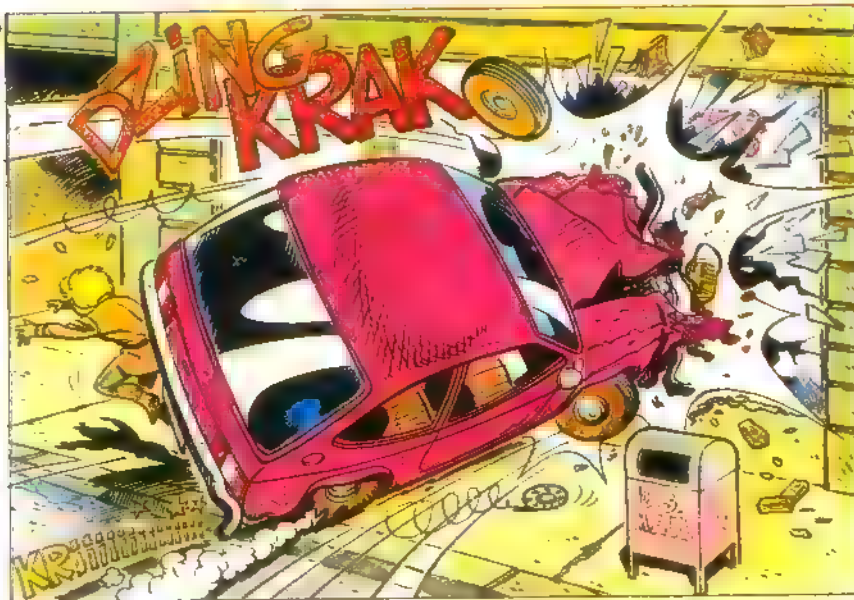
PAPILIO

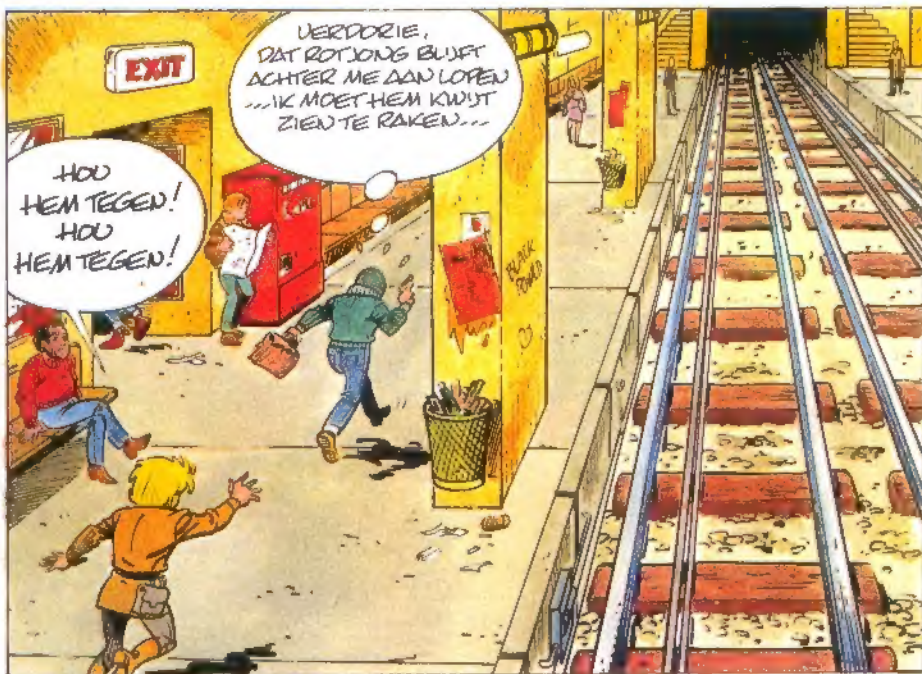
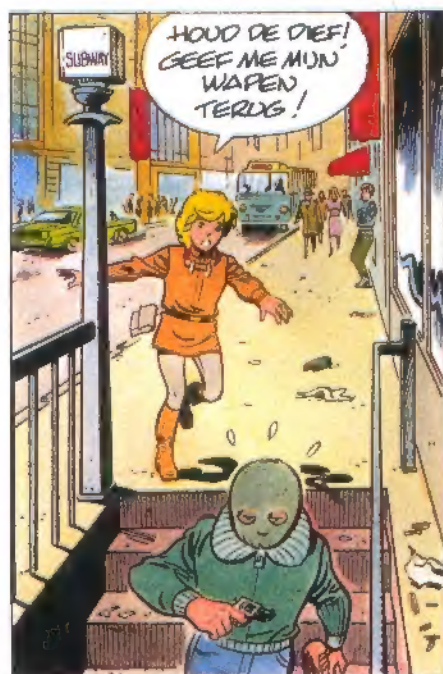
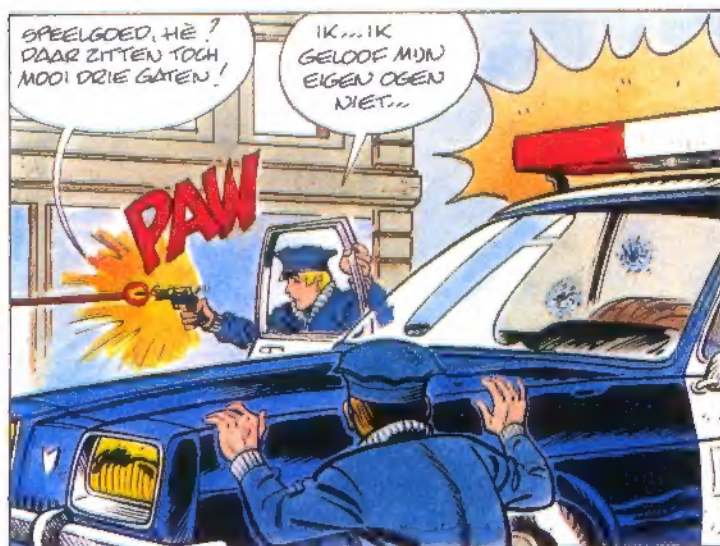






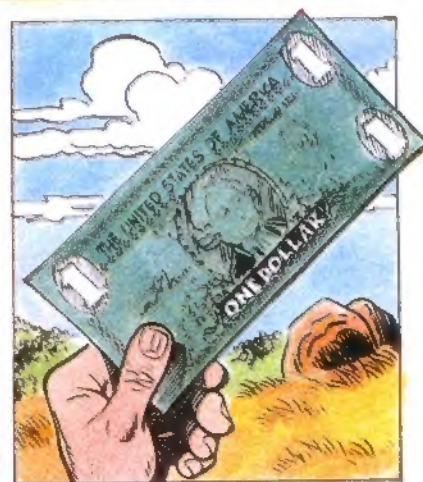
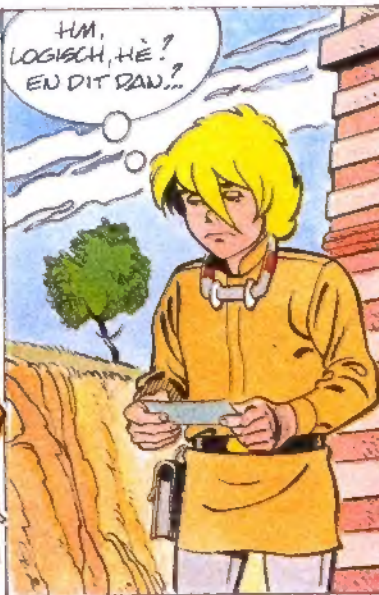
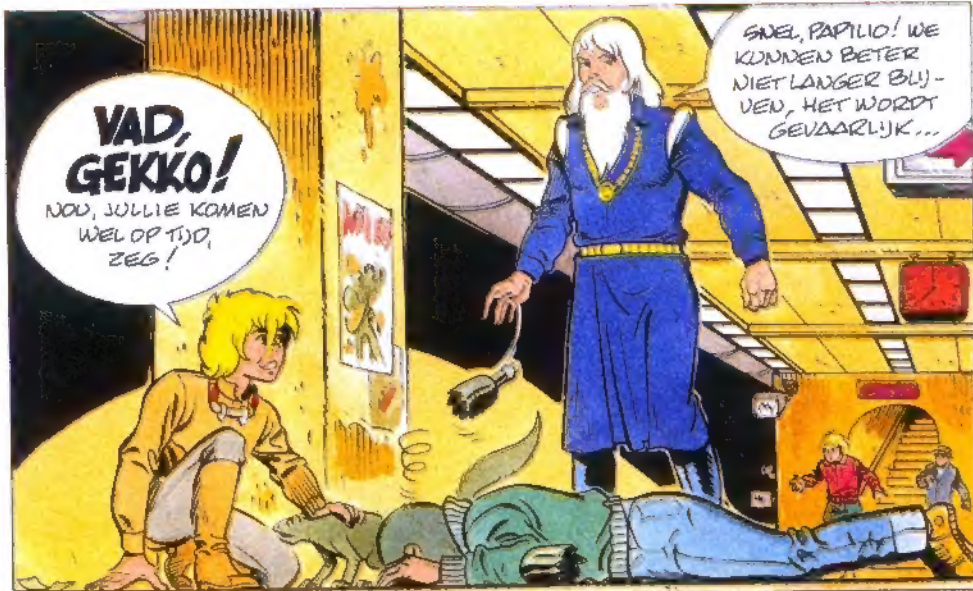
PAPILIO







PAPILIO



EINDE
PIERRETTE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND
Geldt niet voor Nederland		+ verzendingskosten
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	490 BF
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	1.265 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	4.530 BF

BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland

S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine,
75014 PARIS

CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND

Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40

Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkelt rondom KUIFJE

Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementsstermijn **schriftelijk** opgeven

Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK



een lang verhaal van **DOMMEL:** HET PRATENDE BLIK

De terugkeer van IVOR in HET MANUSCRIPT

en in de reeks

«Grote rampen uit de geschiedenis»:
LISSABON BESTAAT NIET MEER! door FERRY en DUVAL

BEWAAR JE WEEKBLAD BESTEL DE SCHITTERENDE ZONDER HET TE BESCHADIGEN «KUIFJE-VERZAMELBAND»



Voor België

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.

Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.

Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!

Prijs: 1980F.

Opgepast!

Tot Kuifje 45 van 1982, hoogte van het weekblad, 28,5cm.

Prijs: 180BF + 30BF verzendingskosten.

Aanbod geldt zolang de voorraad strekt.

Bestellen: gebaarde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blaauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.

Prijs inclusief verpakings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

Let op, Kuifje heeft m.i.v. nummer 46 een ander formaat (hoger). De voorradige verzamelbanden zijn alleen geschikt voor het oude (kleinere) formaat.

EEN KNIPOOGJE

van ernst

HET GOEDE BOEK

KOM BINNEN
KOM BINNEN
IK HEB ZELF
HET LAATSTE
KNIPOOGJE

